

العشوق نار محرق ميسا سوي الله

مصدقات آمانی مؤمنان ایرانی فضیلت پناه فضیلت صاحبان کرامت



بفرمانش محمدالدین قنبری لاهوری

مطبع اسلامیه واقع لاھور طبع شد



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در بیان حمد و ثنائے الله الصمد حضرت جناب باری تعالیٰ غرہم جل شانہ گوید

اول حمد و ثنائے آئیں جس عشق نقیب کل جہان کیتا نہی پاک سول مشوق کر کے مخلوقات کو لیں عیال کیتا دیکھے سروری و جہان ہندی پھر چارہ سرور دوران کیتا نور و شمس و قمر منور کر کے روشن ہر اک آسمان کیتا	جان صرف جانان چنان کہ کائنات و مہال عالم آبادان کیتا جو جو مرسلان و منصف سبھے دیکھے بنی ختم المرسلان کیتا لوح قلم چو دال طبع عریس ہی پر عشق سستی نگہبان کیتا فضل خدایہ عاشقان چوں عشقے آن مکان کیتا
--	--

و لغت احمد مجتبیٰ مصطفیٰ در کائنات مخمور موجودات خاتم النبیین رحمہم للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم گوید

دو جی نعت اکھاں نبی پائے تین جینے شان قرآن بول ہویا نبی او اپنے کو لوں ہو آقبہ پھر خاص جناب بول ہویا	احد مال ہویا اکفات حمد جس بات وصال وصال ہویا فضل شاہ پرواہ کی استاں نون جنہاں شہنشاہ بول ہویا
---	--

## وصفت اصحاب کبار

پہلا یار صدیق رسول خدا جس صدق یقین کمال کیتا تیمجا ابن عثمان منین ساری عمر غیبیال کیتا چارے نور احسن محمد احمد مال نور خدا اتصال کیتا	دو جامع پچھان این سیتی سچا قول جس صل مال کیتا دیکھ دہ قرآن دے چو ہاں کئی ایچا پچھاندہ جل جلال کیتا فضل بار چو تھا علی شاہ مروان زیدان آپا لالہ مال کیتا
---	---

در طرح جناب پیر و شکیہ حضرت غوث الاکبر سید عبد القادر جیلانی قدس اللہ سرہ الغریز

عالی پاک جناب ہے غوث اعظم محی الدین جان پیر میراں جس میں پد پھیر دھیر کے تو ہے پیر چاند پیر میراں بارہ کھیا ڈیاں بڑیاں نزل انکے پیر پیر میراں	مال اک نگاہ دے شاہ کیتے کئی لکھ کلکل فقیر میراں ہو کمال گوشے منگے دعا چلا لائے ہدف ملا دے تیر میراں فضل شان کچھ پرواہ نہاں جیند پیر میراں
---	---



## دربیان سیریاں ہم جلیس مریاں و بہار گوید

اک روز آہ چنگا عید کو لوں ل سیر گئے سارے یاریاں	باغ باغ ہوئی یار باغ چاکے رنگان گئی دیکھ بہاریاں
کئی مست ہوئی سر و دیکھ سدا کئی دیکھ جنوں مخمور یاریاں	اکھیں مارے نال مال میں کئی نرگس دیکھ بہاریاں
کئی رکھ جنوبیاں الامدی دیکھ دے دست چناریاں	کئی بچہ شمشاد شاد ہوں کئی ہوئے دے کھین بہاریاں
کر کے یاد رساتے رخ و بکری دیکھ ہے لالہ زاریاں	فضل شاہ سارے یار سیر کر کے اورک بیٹھ دے نال قاریاں

## دربیان سوال گردن و رباب تصنیف قصہ سوہنی مہینوال گوید

وارو دار لگو گفتگو کئے کہے یار جو سنگھر سجان بلی	کوئی علم توحید کے نکتہ کوئی شمع داکھول بیان بلی
کوئی کہے سر و پریم والے کوئی دے بیٹھا آرتان بلی	کوئی کہے خدا دی قسم مینوں میرا ہے دین بیان بلی
کوئی گل سلوندا عاشقاندی کوئی گشت نیند انگھسا بلی	اورک کرک ال کمال مینوں گلاں ساریاں ہوں بہن چھان بلی
اکھن سوہنی تے مہینوال لہ کر دکل بیان عیان بلی	فضل شاہ قصہ الفوں سے تاکر دوشہر و پنجاب زبان بلی

## مقولہ شاعر

یاراں عقل شو حقین مہر کیا این بات کو لون پشان بلی	مینوں پرا دھوکھا شہر بہت دکھا کوئے عقل نادان حیران بلی
اورک مہلا چار قبول کیا قصہ جوڑنے طرف مہیان بلی	فضل شاہ اللہ تے رکھ کیہ کیچھ اکم جو نہیں آسان بلی

## دربیان مشہور گردن شاعر بادل خود در تصنیف و ماجرے عاشقان گوید

بیٹھ جیو دیناں صلاح کیتی پایا دوستان جلیں سوال بیاں	قصے عشق مینوں موش نال کسنا اور کھنا پیر بھال بیاں
عشق وچر حصینا بہت شکل بندہ کوں جھلے آدھ بھال بیاں	اکھیاں پیر و عشق تو بے گل پاریم دے جال بیاں
عشق عقل بھلا کھو دا داند آدم جنتوں دے نکال بیاں	ابرہیم تاہیں اس عشق ظالم و تا چھانزد دی مال بیاں
یوسف بلبن یعقوب بنوں کھو پایا ایس عشقے جواب بیاں	مٹھی خوابے وچر طیمیں بڑی صوت یوسف دی کچھ مال بیاں
ظالم عشق فرما شہید کیتی بی بی فاطمہ دود و نیر لال بیاں	دھول دم و دشام دے شاہ تاہیں عشق مار لیا دھول لال بیاں
شاہ قیس حریف مخمور لوک کہتے بیشک ہوا مال بیاں	ایلاں چر مہال بہت دندی دیکھ یار دامنڈا مال بیاں
راہی تخت ہزار یاد چوہدری کی عشق کیتا چڑاں بیاں	بیلے وچر بلی کچھ کچھ کچھ کچھ عشق دی ہریریاں بیاں



آدم جام بی حیدر نام سس گئی بار کچھے کھلے وال میاں  
 فراد پہاڑوں چیر یو یا شیریں واسطے اکھن محال میاں  
 سحیارتی جان یا تائیں چند بدن فی قول پال میاں  
 موئی صاحبان جلی سبب عشق اندر کینا یا کمال وصال میاں  
 شمع جلی نہی کھل آدم پیر سٹی کیے ملکی نوس پے جنجال میاں  
 چکھے چکھے نوس عشق کمال مویا تیں کٹھ میاں کرن حال میاں  
 اکھال ن تیکت گت مٹ کے صورت سو مہنی ویکھ مثال میاں  
 بنال میاں ان مٹے ظالم کو تیک نہ چھڈ واخل میاں  
 روڈا مویا جلالی مٹے عشق کچھ عاجز ہو فقیہ کنگا میاں  
 جیلہ لایہ تفصیل بیان کران محرم حال دال محرم حال میاں

پنوں کچھ لاک تھیں شق کد اچھال مچ مویا سس نال میاں  
 شیریں ترخ فراق مے نال فی سارا پھو اخون اچھال میاں  
 مرزے تیر کھادے خاطر صاحبان گئی مٹھ کچھ جیوں کھال میاں  
 منصو سولی اتے چاٹھ دتا ایس عشق نالی اہو چال میاں  
 مست ہو چوکونے دید لائی ویکھ چن لائیں جمال میاں  
 بھوان بلال بہت پیار سیتی کیتی نال اچھال قیل قال میاں  
 پہلوں شہ پیاں وصال بند کچھوٹے انبر بال میاں  
 لکھال شتال نال عشق ظالم کیتا کجے دانگ حلال میاں  
 عشق سو مہنی مچ چنچال بی بھیتوش پیا مہینو نال میاں  
 فضل شاہ مٹے عشق نعل کئی کھو میاں سٹیاں گال میاں

دربیان منع کردن شاعر خود را از پسند و نصیحت گوید

بس بسایت دین نامی عشق جاندا نہیں بھٹیاں نول  
 ہن گل مقصود ہی اکھ موبل چھوڑ ساریاں جھکدیاں جھٹیاں نول

متان نصیحتاں کھل مے کائی چھٹیاں پائی اچھیاں نول  
 فضل منگ دعا کو لون جیڑا پار لال اکھال پٹیاں نول

در بیان عا کردن شاعر بجناب مجیب الدعوات و امداد خواستن در شعر کردن  
 قول الہ است ضرور ہو یا کیتا دوستان ال اقرار اللہ  
 تیری مہرا بھول کیک شرم ہو مٹھے دست نہ نہیں نکرا اللہ  
 کرپ شرم پر ایز کرسایاں تیتھے فضل دانہیں شمار اللہ

میقول عقل شعوری او بخشیں زیاد کران او گنہار اللہ  
 دے شعر دا بحر پڑا مٹھا نہیں سندھی منویں سا اللہ  
 فضل شاہ پور کیتا بند نال فضل کریں پڑا پار اللہ

دربیان آغاز قصہ و ذکر گلگت تلاسا گین کجرات میگوید

اک شہر کجرات چنچاں اتے اوہ کوچ تلا گھمیاں آہا  
 افلاطون لٹان شاگرد اسد عقل ہوش دہشت ہشیاں آہا  
 کوشے بادے کرے طیار ایسے جرم کھساو طلبکار آہا

او تم ذات عجیب نصیب الا شہو سرکار دربار آہا  
 گویا چین داسی چینی ساز تلا نال کسب کمال آہا  
 جاکے نذر گذران اپیش شاہاں ایس حال کنوں نال آہا



اپنی قوم سے بیچ سردار آہ عزت شان والا اقتدار آہ  
 فضل شاہ صرف موصوف تلامذہ نام و انت شمار آہ

## در بیان تولد شدن سوہنی در خانہ تلامذہ گلو گوید

اک وز گیا تلامذہ محلاں رکھ جیو تے شوق محال میاں  
 سوہنی فیصدی آئی چکری پھر جیو پیدال میاں  
 سب ارنیساں و کرم کولوں باردار ہو یا موتی نال میاں  
 کیسے کہ خدائے راست ہو محل نال ہوئی اوہنی نال میاں  
 دائی آن کیتا کج فادہ جو کچھ جگ جہان دی چال میاں  
 فضل شاہ سوہنی نال کس نہا دیکھے حسن جمال میاں  
 بدوں گذر گئے نواہ پورے کیتی درد نے بہت بجال میاں  
 پچھلی ات لکھی سیدوار ہوئی چہر چو چکلا چن مثال میاں

## در بیان پروردہ شدن سوہنی در کنار والدہ خود

سوہنی بہت شب بیدار جیو نیم لیا بیچ بڑے عشق سے پالوئے  
 جو کچھ شرع شریف نہی پات ہی تلامذہ کے بانگ دیوایوئے  
 جیہری گڑھی ملی سائے عشق نال سوہنی دیکھے لایوئے  
 فضل شاہ سوہنی جیوئی نال کج عقل تے ہوش بھلا لایوئے

## در بیان پرورش یافتن سوہنی در کنار دایہ عالی پایہ میگوید

مانو سوہنی دی سدا دالی دینے سو پتے پالنے پاوند سی  
 ہوئی شیر نیاں دھپے کھن کھنڈے نال چاند سی  
 دای بہت پیارتے نہر سیتی نت اپنا شیر پاوند سی  
 فضل شاہ سوہنی ہن لگی شیر نیاں تے باپ بچاوند سی

## در بیان پروردہ شدن سوہنی در سیدن بسال دوم

دوہے دے دی تہنی ٹرن لگی کرے نال شان گل گل  
 کھچوہ دیں لات واپس آہ سوہنی تھنیاں ہیاں گل گل  
 جیکر گل کردی کھل پیندے گل گل انہیں سہل میاں  
 فضل شاہ شیر نیاں مانو اسے کون کچھ کھو دندی گل میاں

## در بیان سال سیوم گوید

دوہے تیجہ دی تہنی جان سوہنی تہنی ہوں گل کوی نال میاں  
 کہ نہی لکھیں کھید دی کدی روپندی راز میاں  
 مائی باپ قبیلا خوش سائے کردی جیوئے جان شمار میاں  
 فضل شاہ کھلاویاں سوہنی میاں کئی گویاں سن سنگار میاں

## در بیان سال چہارم گوید

چوٹھے دے سدا سنیار تائیں نال کتے کن دیکھاوندی سی  
 کھنڈے ست و نال کون سوہنی ہی نال بیٹھے پاس کھلاوندی سی  
 کرے تر ت تبار نادیر لائے جو کچھ سوہنی چاندی کھاوندی سی  
 فضل شاہ میان روچا کر کے کویاں کے پاس کھلاوندی سی



## در بیان سال نچم میگوید

همه یخ و یخبندان منی ملل مان کند که خوب سفاریاں جی	اکل پا کراتی اتے دی جی فوجاں سنے مکاتے چا پیاں جی
پائی مشرودی خیر سلوار اسے بر کھیندی پھکاریاں جی	فضل شاہ الحسین منی ماریاں جن تیر گاریاں ماریاں جی

## در بیان سال ششم میگوید

همه چھوٹے گدیاں کھیندی سی پایاں اہل سیلیاں نرس	لیکے بیٹھی بہت پیرستی شیش محل بوجہ اکیلیاں نرس
سوئی بے سزار ہوسو نہا سے لائے رہنے بجال دیلیاں نرس	فضل شاہ ایمان نالے دیوین خست لمی ملی اسیلیاں نرس

## در درس خوانی سوہنی و ذکر سال ہفتم گوید

همه ستون چھوے قرآن سوہنی نال نیکے بن صفلیاں	مین ہم ہنر ہوا حسن سارے کے نال طری کوامیاں
سبق یاد کئے پوری اپنی نرس دے نوک نال سنایاں	فضل شاہ سوہنی کمال اندیا کل آں سنکھایاں

## در خوش اوقات گذاری سوہنی گوید

دریچہ اٹھوین سپاہیلیں نال سایے چھو پلپاؤندی	انتھا چکد بد زنیرو انگوں نکشتے بلاک سہاؤندی سی
نازک باغدار کے تند پانی نال شوقے کندی گاندی سی	فضل شاہ انگوں خوشحال سہندی غنیمت محول لیاؤندی سی

## در بیان جمال کمال سوہنی و ذکر سال ہفتم گوید

تاؤن سہ سخی نچ پکاری جوراں حنفی دیکھ شران میاں	اکو بان پستان بچان و دیس بیٹھے پکڑے تیر کمان میاں
مرکبے اکھیاں ہن میاں میں چکلان چوچیراں میاں	فضل کھتے خال سیاہ گویا حبشہ چین گنجان میاں

## بہ تعریف حسن حسن سوہنی و ذکر سال ہفتم گوید

دو سون چھوٹاؤندی بہت مکمل پاندی سنوین گدایاں نرس	کندی دھننی لئی کپڑی پھوٹی کندی کندی لال چکاریاں نرس
کندی سلو کدی بھچپن کسی چھایاں چپساریاں نرس	فضل کڑیاں نال لاؤندی سی اپنی رخ سفید کناریاں نرس

## ایضا در وصف سوہنی در بیان سال یازدہم گوید

دریچہ یار صوب عقل شعور آیا کیتا در خدا ظہور میاں	بائی باپائیں کر کے بی بے لیاؤں بے لیاؤں میاں
بکٹیں شرم حیاں نال سکے کسوف نہ کر دی طامیاں	فضل صلح کے نگاہ سوہنی کئی شاہ ہوجاں گدایاں



## ایضاً در بیان حسن سوہنی و تذکرہ سال و از دہم

سوہنی با صحت و چہرہ و سونہی جوینہ چھوٹی چہرہ پواریلی	اتن چہ بیٹی سیال نال سوہنی پین چہ خیال گھم کاریلی
کوئی مے جٹی کوئی لے پوتی کوئی گندی باہنہ اولار بلی	کوئی مے دندلاڑ کوئی سرخی کوئی لاوندی ہارنگار بلی
کوئی پارسہ کوئی پاکھل و کمار رکھے کالی دھار بلی	کوئی حسن ہو مغرو بیٹی کوئی گل کردی نال چار بلی
کوئی تیرنگا دے نال دیکھے ترکھنہ نیں جس تیز کار بلی	کوئی واسطہ پھانڈے عاشقانہ پارسہ نفس و چہ سواریلی
سیال اک تھل اک ٹھیلان سنا پر سوہنی ہی سردار بلی	فضل شاہ تعریف سوہنی ہی ذرا آٹھ دیو مزیداریلی

## ایضاً تعریف خوبصورتی سوہنی

چہرہ سوہنی اچن چہ گھٹا او دھتی چاندی سونے نال ہی	ہل پٹی پھیندا رآ ہی ہواٹھ کریدی سال ہی
جوینہ سوہنی طرف نا دھیان ہوئے اینو شین ویشال ہی	سینہ صاف سی بندلو کو لوں ہو صنف نافع خیال ہی
سوہنی نام آہا سچہ نیں اُسے سوہنی ہنس تہو دیال ہی	سوہنی ہنگ خسا انداز انگوں سوہنی کھٹیتے سوہنی غل ہی
سوہنی دل کل مدار اُسے سوہنی ہوٹھ رخی لالو لال ہی	فضل سچہ ہی سوہنی ہی سوہنی ہی سوہنی ہی سوہنی ہی

## ایضاً در اوصاف جمال بے مثال سوہنی گوید

ادبے نیں کشتہ دے رنگتے ہر پادے خون گدایاں توں	ہم دیکھتا ردی حاراکہ پائی دھار ہزار دھاریاں توں
ستھ چوہر صورت اچن آہو سچہ کہ قریب تاریاں توں	فضل خاص تصویر کشیدی ہی جوش نہیں گدایاں توں

## ایضاً در شانے حسن سوہنی گوید

ہوٹھ لال اُسے دیکھ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے	ہم دیکھتا ردی حاراکہ پائی دھار ہزار دھاریاں توں
دل لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے	فضل بان چلن سکھا دی ہی اکھیں کایاں توں

## ایضاً در تعریف زیورات سوہنی گوید

سوہنی من کی شان کی ہی نکا دنگ سوج لاٹاں داسی	چوہنی پکلی نے پیرتے ملی مٹھی چین مار چہ کار تلوار داسی
عطر وان گمانے نال بیٹھا فوج لالہ سوار داسی	فضل شاہ نگاہ کرے سوہنی باطن چلن داسی



### ایضاً در بیان خوش وضعی سوہنی گوید

سوہنے دندانہ موتیاں سے سوہنے طور رکھے بالو پال میاں	سینے صاف سے سید لاتی سن لقال ناک سے کھوال میاں
بہنچو ایکے دوہیں نین اسے سوہنا کھنچا تاشاں میاں	آئی نین سے سوہنی شیریں طوطی مثال قال میاں
نال نال سے قدم اٹھاؤندی سی حلقہ پا خنکال لال میاں	فضل شاہ جہان کج جان ہو با کجہ گرم بازار جمال میاں

### ایضاً در بیان جمال با جمال سوہنی گوید

بازو بند ہے بند عاشقانہ کی کھنچاں نیاں نین میاں کیستا	کھنچاں کیسے ایسے عطر جنت کا لکھنیاں دیکھ طوفان کیستا
کئی سوہنل قہار تریاں سے زلف کالی پریشان کیستا	پارنیک سے بچ پائے کان پھول طول جہان کیستا
لطیف سے تکتے کفر سرام کونوں تاروچ بند و سمان کیستا	فضل شاہ میاں سے پٹ دینے نالے پٹ جہان دیران کیستا

### در بیان تعریف زلیخا سوہنی گوید

سوہن نالے زہرہ جہان لیا کھلا کیتی کھنچاں جان جانی	گل دے نام بدنام تمام کیتی سیکل بیکل کرے جہان جانی
کھنچاں سے بنیاں کھنچیاں کھنچاں لائی جن کجک اجول استان جانی	فضل شاہ چھوڑ کر آسے اک پل اندر چھل جان جانی

### ایضاً در بیان خوب صورتی سوہنی گوید

زلفاں ناک سے کھنچاں آسے باجی چھپیاں دے ڈنگ میاں	کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں
کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں	فضل شاہ کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں

### ایضاً در بیان زلیخا سوہنی گوید

بندیاں کر لے عاشقان زنجیریاں چک زنجیر تکتے	کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں
نوریاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں	فضل شاہ کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں

### ایضاً در بیان تعریف جمال سوہنی گوید

سوہنی عاشقانہ نال تکی نیک پر جو چیل کلاسیاں	راہیاں معنادار لایاں جال پھیر مارا آن پنجابیاں
کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں	فضل شاہ کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں کھنچاں



مقولہ شاعر منع کردن خود را از بسیاری اوصاف سوہنی گوید

رکھ صفت شامو تو فیکھے کس کن ہنسن کمال بلی	مٹاں کس پہاں جان چھو کس ایدھن سن ہی گن بال بلی
جاکے بلج بنجاریوں ٹھونڈ لیا دکارن سوہنی دھوہینوال بلی	فصل بھگجرات دے اُن اُنوں کس سوہنی تال وصال بلی

در بیان آغاز قصہ و ذکر عالی سوداگر گوید

سنو بلج بخاری دی گل میٹھوں دلوں میں سرت آباد پیکر	اس جین بھل چو غطیاں دکائی کرے نہ نال فریاد پیکر
اک غنی آہا سخی مرد بھاری کسے نت خداؤں یاد پیکر	وچ بلج بخاری کسے محل اُسے آہا مال نیل آزاد پیکر
نت کسے سوداگری ہو سوں رکھے فقیر نوشاد پیکر	ہینو فی داغ غل صیل مرزا عالی نام تے نیک نہاد پیکر
جتنے لوگ سوداگری کسے بھانڈے پیسے سندی داپیکر	فصل شاہ سب چیز موجود آہی ایہ نہیں سی اک لاد پیکر

رفتن مرزا عالی در کوہ بخدمت فقیر ولی اللہ تاکہ دعائے او قبول شدے باشند بہر فرزند

ایں بات کو بچہ نشان جو آگئی عیش جانے بھول آیا	کے نال ناسکے گل کردار ہے رو نڈر انت طول یارا
غماں گھیر چو فیروز اندھیر کیتا لین دین آرام نامول یارا	کے آرضایوں گل ٹوری اک فقر ہے قسیر بڑول یارا
جیکو تھو اٹھا دے عاتکے کرے تر ت خدا قبول یارا	وچ غار غلامی دے رہے خفیہ کھائے گھاہ ڈیرگ قبول یارا
سکے گل مرزا گیا غار اندھ دیکھے جائیکے او قبول یارا	فصل شاہ فقیر کے دیکھ کیا وچ غار آویں کت سول یارا

در بیان عرض کردن مرزا عالی سوداگر و دعائے خواستن از وزیر نسر گوید

ہتھ جوڑ فقیر تے عرض کیتی ڈبی تارائیں ڈبی تارائیں	بیڑا دھن ڈاکھ پیامیر لائیں پائیں لائیں پارسائیں
میسے ملک اولی مول ناپیں میں لاپارائیں میں لاپارائیں	کرے فضل دوا اولو دینوں شہارائیں شہارائیں شہارائیں

در بیان دعائے کردن فقیر و شہن ضمیر گوید

مغل کیا ساعت رجوع آن ہو یا آئی پہل مقصودی ناپیں	دعا تھو اٹھا فقیر منگے گرجاہ کم تیسے ہوئے راسیاں
سکئی دیل تیری تہر کسی جاہی تو رکھ دھڑاسیاں	نا کر چیتا دوا دوا اس ساٹھے دوا اس جو ہو سو اس میاں
تینوں بفرزند دلبند دبی نال فضل بچا دی آسیاں	فصل شاہ سپر چوہو دین سال دینوں کسی عشق کمال داسیاں



## در بیان آمدن مرزا عالی سوداگر در حرم سر آخود

مرزای تعظیم فقیه تائیں آیا حرم خانے نال چاچہ می جی  
رات چو صدویں چند دی جاننی سی سراج اک ایالاد دی جی  
شکام تان اہویا سیو ہریا واد واد ایہ کم اتدی جی  
فضل شاہ چ شمار دن جو فضل ہون واد دی جی

## تول شدن پسر در خانہ مرزا عالی سوداگر شہر بخارا

اوسے رات صال بیات سیتی ہوئی نال امید حضور میاں  
گئے تھیں گند نواہ پوسے دائی سدا نال حضور میاں  
صبح وقت بیٹا پیداوار ہو گیا کھنڈ جہان نور میاں  
فضل شاہ جیکہ کھروں مینہ ستی نہیں بچیم تھیں میاں

## خبر رسانیدن دایہ بمرزا از تولد فرزند ارجمند

دائی دیکھے حسن خیال کیتا شاید پھر یوسف پیداوار ہو یا  
دائی دے پیغام غلام تائیں تھے کمال نال حضور میاں  
سن خبر فرزند دیندندی مرزا خوشی تھنے نال گلزار ہو یا  
کیتا سنگتیاں آن سوچم بہتا باہر دیکھتے روک افشار ہو یا  
رباعہ تھیں سن تائیں تیرا فضل بے انتہا ہو یا  
گیارہ دوز غلام خوش بلیکے مرزے پاس جاعض گزار ہو یا  
پٹھے شکر احمد ہزار واری اوگنہار تے رستہ ہو یا  
دئی مینہ دیوانگ سادولت گویا فضل تھیں ابرہہ ہو یا

## در بیان تقریر اسم فرزند ارجمند

کنیں باگئی اوکے ست نال کیانی اجان بچان جانی  
دور نے سک سکناں نوسا تھی آپ ہو یا مہربان جانی  
اُس نام رکھن عزت میگے اوکھ فال کتاب آسن جانی  
فضل سال ابد کمال ہو یا یوسف و گنٹ جال احسان جانی

## در بیان ذکر سال دوم و سیم گوید

دوبے دہے غلام ہر روز سنوں لیک جاننے وچ باہوی جی  
پاپ ناک تعویب پار سکے آوے صبر نہا ہی دیدار دے جی  
آسان سکے یانکوں آسان تے با شکر گزار دے جی  
تیجے دہے نون فضل تھیں دہے لگا لگے نال پار دے جی

## در احوال سال چہارم گوید

چوتھے دہے سوہنی سندے کٹے کٹے بے ہیرا نال سیال  
اک ہن چٹ اوچ چنیاں اوکے گل اندر دتا ڈال میاں  
باز بند تھے او بارز واد کھوتے جڑت جڑت لال میاں  
اند دا لیدے کنیں وائے پادے اک اتے اک بال میاں  
زر میاں بادیہ لکھل اک اتے دین اوکے لال شان میاں  
فضل شاہ ناوچ خیال تے ایسا چکھیا حسن جمال میاں



## در احوال سال پنجم و بیان درس خوانی او گوید

در بی پنجون میخکے وار چنگا مسجد وچ لیجا بھائیونے  
نیت خیر کیکے وڈ شیرینی نون پلے قاعدہ دست پھرا پونے  
جدول قاعدہ خوب بست هو یا پھر پڑھن قرآن لائیونے  
سارے حرفتے لفظ تحقیق کیکے کئی حافظان نال دھرتونے  
دین بہت استاد نون نال دولت سر ویا بیٹھا پھنایونے  
اکتال بھکے مچے موتیاندا استاد دی نذر لکھا مچنے  
تھوڑے دنال اندر بہت پائنتی سارا قاعدہ سخت کرائیونے  
اکھ بھقیش و عکروا اسون اناس تے چا پھنچائیونے  
عت ریگے حفظ قرآن کیتا سارا پان فون یاد کھنایونے  
فضل کرن آہیں ریگے ہی ہو رگن شگون منایونے

## در احوال سال ششم تا حال دوازدهم گوید

چھویں ایسے حرف صافی لکھے کرن کل و تاقبول میاں  
دوبہا اٹھویں صفت رتی نو پڑھیا ہو رفہ حدیث رسول میاں  
دسویں عطا خدائیکے تحقیق پڑھیا علم فروع حصول میاں  
دسبہ باوصیوں علم نجوم سنا لیا سمجھ سارا عرض طول میاں  
در بی ستون ششم بشرط صیانت علم سیاق حصول میاں  
نانویں ہر کمال حکیم ہو یا کیتے قاعدے کل حصول میاں  
دسبہ باوصیوں فون یا خاص حاصل پڑھن نظم معقول منقول میاں  
فضل شاہ چھویں علمین اک ہو یا کوئی علم نہ چھڑیا لیا

## در بیان قابلیت و بخت مرز عزت بیگ گوید

کوئی علم کما ہوا بجز نگل کرواد تا عقل شعور خدا سائیں  
گویا پھیر ہو یا فراطون پیدا دی عالمان معش بھلا سائیں  
جو کج کہے زبان حقین عالمان کوئی کرے چوچ سائیں  
سبے دریاں کیتے صل اسے دنے گل مینال اور اسائیں  
کئی بحث کار آنے مضر وچوں اور گئے استادنا سائیں  
کئی لکھ دانا سبحان حبیبے اودے عقل شہ خاکی سائیں  
منشی فلانی تے تھوں قلم لکھیا دیکھکے بہت سائیں  
قال سمجھ اسنوں علم عقل والے تھوں لادینے ادب کلا سائیں  
جہڑے علم تھیں کہ سوال کوئی دیوے تیرت جوائن سائیں  
فضل شاہ در نہیں اعتنا جسنوں پچھن پانچ تھیں جان سائیں

## در بیان سال سیزدهم و آموختن فن تیر اندازی

در بی تیرھویں فن عزت بیگ تائیں تھ تیر کمان پٹان بلی  
کول مٹھ جاون تیر انداز سارے کرن قاعدے کل بیان بلی  
باز و راست کر کے تیر صاف مارو رکھن نشان بیان بلی  
تیر انداز استاد میلان جاکے تیر چالان سکھان بلی  
بجائے پچھے کھتا پیرا گے کچھ زلف دی طرف کمان بلی  
وقت کھینچے باجھ نہ مولوں سا کھٹان جان چکان بلی



مرا عقل تے علم واکوٹ آہا لیا سمجھ تمام بیان بلی  
ایسے تیر تدبیرے نال بے چیز خاک تے نکل جان بلی  
آہا واکوٹ تیر دی تیر اس اوکھاڑن بھولن جان بلی  
فضل شاہ ایسا تیر انداز ہویا ہے کل سار حیران بلی

## در بیان اچار دھرم آہوختن فرین و خستن خواستن از بہت پیسیر نمون شہر دہلی گوید

دھرم چوہو صورت نو چھوٹھ گھوٹیا تے نال نال دے واگ اٹھا ونداسی  
کدی چنے دیو کھ لگام دیکے کدی نیں شکی دتے پاونداسی  
کان سیر شکار تیار ہونے نرت یار دے دل سدھ ونداسی  
گھوٹے پھیرے پھیر لگی اُسوں دی دیکھنے دل ونداسی  
رکھ جیوتے شوق سواگری دیا یار نال صلاح پکا ونداسی  
اکھ باجے اکھ بھض کرنی ایسا اکھ خاموشن بھا ونداسی  
تاہن اکھ سان دین لکھو اینوں پانے نال سنا ونداسی  
چنبہ بھو کیت عراقتے نوں نہیں موسوی حال سکھا ونداسی  
کدی جولان میں جاکے کدی حال ہوا رکھ دنا ونداسی  
جہڑے مرگن مرگن اولوں سوتی تیر جوان اکھا ونداسی  
قسمت آدائے پانی کچھ کیتی لکھو دیکھ نہ کوئی سنا ونداسی  
بت باجے جائے حضور مزار خست پائے سخن الا ونداسی  
جیکر باب پوچھو دے مول میں کئی ہوزر سٹو لنگھ ونداسی  
فضل شاہ پر عشق نے کچھ کیتی من بھا ونداجی من ونداسی

## در بیان قبول کردن پدر سوال فرزند دل بند گوید

کہیا باب سوال قبول مینوں ہوئی کل مقصود حاصل تینوں  
تیر اکھن نال نال ٹوٹساں میں تا خاصن اکھ قبول تینوں  
مہرون نگاہ کچھ نگاہیں کرنی سنگ نال میں مقصود مل تینوں  
فضل میں دین جیوا پنے دی کیا کیتی کل مل تینوں

## در بیان افسوس کردن پدر از خواستن خست مزار از بہت سیر دہلی و طیار نمودن با سفر

جدوں باجے کل غلو کیتی دتے کھول کے کل میان میں  
طوبے واکوٹے سائے پٹھ پانی کل ضعیف جہان میں  
دو جاجیوتے شوق سواگری حاجت کتا یہوٹھ نصیان میں  
باپے نیاں سار سار ہویا گویا نکل گئی دس میں میں  
اوکھ کل قرار نہ ہا یو سو کرے ٹوڑے داسا مان میں  
دعا حکم شتاب تیار ہویا سار بان پالان چا پان میں  
تسلیمات کرے ہتھ جوڑ کھلا پھیر کرے دعا پچھان میں  
دل چاہوندے دی دیکھنے نوں یو حکم پایا مہربان میں  
کلاں حارید فروخت دی نال دل لعل عقلے تان میں  
جدوں خوش آئی زار و زار رتا غرت میگا مہربان میں  
ترت بھیج غلام سدائے اٹھاں شے سارے سار بان میں  
لونگ لچیاں پستے سادگی حق میں خبر بوریان میں میں



عنبر مشک کا نور بادام جعفر مشک تہی اوٹھ اٹھان میاں  
کی خواجہ نجات سمو محل لٹھا کرخ تے ہو رکتان میاں  
ہو مال دہم خیال سے کی کچھ کراں بیان بیان میاں  
جو کچھ بات آہی الفوں کے تاکر اوسے مائون ٹیٹھ سنایاں  
مائی لاکلی طر مائل وئی تیرا حیسم رحمان میاں  
بچا کنڈ نہ دیہ سنایاں تے کے باجوہ جہان بیان میاں  
بچا سفر نوں سقر مثال اکھن کیتا نبی کریم فرمان میاں  
آخر ہولا چار قبول کیتا جاہر تبسیر نگہبان میاں  
اوڑک لال لال اکھ سلام ٹریا کیتا در و فراق طوفان میاں  
قیدائے عشق نے کچھ کیتی ملے راہ ہوٹے روان میاں

ہو رہیو خجوا خرد وٹ لے میو کا ملی مے خراسان میاں  
 بن سرخ سیاہ حری لے زری باد لٹون الوان میاں  
 سارا مال سب ابے اس کر کے بیاباں دونوں گھیریں جان میاں  
 خوشی عیش نشاط دی باغ و چوں گل آئینے باد خزان میاں  
 تہہ باہجہ کسینوں سکھ چین ہوئی شجا و کھسار کل جان میاں  
 کراں چاقربان پدوس تائیں ملی جادنا نہیں آسان میاں  
 گویا کھول کتاب نصیحتاں دی ہی نوا و سنوں لکھ ران میاں  
 ماں باپ نص مرد و فراق والا گان وچ کلیجے بے بان میاں  
 روز و باپتے ہو امیر بے باہر جلیے کے دل و عکراں میاں  
 فضل عاشقان مژن محال ہے یا جنہاں عشق کیتا پریشان میاں

دربیان آه و فغان مادر مهربان عزیز یگ گوید

مائی چڑھ جہاں سے لکھدی سی میرا کچھ اکھیں بندانیز چا  
 لائیو سانا لک قن کی کار میون گئی ہاں کلہ خبر اچیز چا  
 کھا دن پیون آرام حرام ہو یا کیا لائیون مینوں تیر چا  
 جو کچھ لوح محفوظی لکھیا سی سٹی ویرہ ملی تقدیر چا  
 نبی پاک سطلی سی کھ جو رہے نگہاں تیر سوخ پیر چا  
 جدوں دستوں ہیا فرزند اسوں کی اکھیں دیکھیں چا

اہم بے ترسیا ترش محل تینوں میںوں کیوں بنا مقصیر بچا  
 ایسے درد اندر مر جاو سا نگی تینوں بخشیا اپنا شیر بچا  
 کھٹوری عمر میری باقی رہی باقی لایو دکھ کثیر کثیر بچا  
 اکٹھے لگے گاں منیساریاں ٹریو شوق بے توڑ بخیر بچا  
 جتھوں تیکنگہ دراز آہی ہی دیکھ دی لافظی بچا  
 فضل حبیب مونسوں پیو قس جسے مارا بے تقصیر بچا

در بیان رسیدن مرزا عزت بیگ در شهر دلی گوید

چھڑ روئیاں تے کر لاندیاں تیں کو بجاد اناکس خزان ہوئے  
آیا اک سداگر بلخ وچوں لی شہر دی وچ مشہور ہوئے  
گویا یوسف نال کہو انیانے جہاں اکھا سیر و نر ہوئے

پہنٹے منز لو منزلی جادوی اسپرینڈیاں نیال چوڑ ہوئے  
لیا مال چکاسو اگر ان سے سودے خستہ ہو حاضر ہوئے  
شاہ کبھی چاہ دیکھنے دی گئی تری نہ لک صبور ہوئے



رنگارنگ تحفہ بادشاہ کارن لئے نال جن نظر منظور ہوئے | فضل شاہ جہان دیوچ مجلس تحفیان حاضر ہوئے

در بیان تحائف گذرانیدن اعزّت بیگم متبادشاہ ظل شاہ جہان بادشاہ گوید

<p>تسلیمات کر کے عزت بیگم نے تحفے فخر گذار داجامیاں گھوٹا شوخ سمندر عطا کیتا سکے سنبھ لنگھے دریامیاں پہلے شکر خدا بجا لایا یا پھر شاہ دی کے شناسیاں فریدون جمشید کاؤس خمر تے رتبے دے خاکپاسیاں حاکم کل جہان تے بخش گیتی ہو کے ایس مبارگداسیاں شیر گرگ کھن جو خف بری تھیں دی ظلم دی بیج اٹھامیاں سیر شہر کارن لی شہر اندر جائے زمین ہمند تے پاسیاں کر طے لہو دی کوچ مرزا سارا مال متاع لدا میاں</p>	<p>لکھ نہر مخشی بادشاہ اُسنوں تہا ہوسہار اسر و پاسیاں کیتا چا محصول معاف وں داکیتی ہو جاگیر عظامیاں دنیا وچ رکھے رب شاد تینوں آخر دے لقاحد امیاں نوشیروان انگ ہر صل تیرا ہتھی کیڑیوں کھیامیاں دربار سکندری ملک تینوں لی وارثی خلق بنامیاں مرزا پاپا انعام سلام کر کے دیسے آڈیا نال چامیاں اوڑک ہو اوڈا اس تیار ہو کے کئی روزا طس لنگھامیاں فضل شہر لاہور دے وچ مرزا ہوتا منتر لہنری جامیاں</p>
--	--

در بیان سیر نمونہ اعزّت بیگم بازار کوچہ لاہور و ذکر ماہرویان شہر لاہور میگوید

<p>رات خیر دینال گذاریو تے جیونچ آرام قرار ہوئے دنے لا پوٹاکیاں ہن بنگارن میر بازار طیار ہوئے بانگے طور لاہور دے لوگ سارے شغل دارا پو اپنے کار ہوئے کوئی سنے فریاد نہ عاشقان قتل ہا پتہ تلوار ہزار ہوئے کوئی حور منظر کوئی پری پیکر حور بری جان نہ ہوئے اوڑک وطن تے جیواو داس ہو یا اوٹھ کھڑیاں اسوار ہوئے</p>	<p>سندر چال کمال لاہور والی سلے دیکھنے دی طلبکار ہوئے جاگے دیکھیا شہر مثال حبت ایسر دیکھے تھیں گلزار ہوئے پھرن ٹلکدے وچ بازار سونے ٹکے نیشال کشار ہوئے آکھن ہونہ شہر لاہور جیہا سبہ شہر لاہور توں لار ہوئے من بھاندے لئے خرید تحفے سودے روکن سول دہار ہوئے فضل شہر لاہور تھیں کوچ کرکد اگبان دی تیر طرار ہوئے</p>
--	---

در بیان کوچ شہرین اعزّت بیگم لاہور و سیرین سبکدوش سیریاں چناب و فیہ کوں سیرا

<p>راوی لنگھ جھٹھاو تھیں پار کئے دودن نظر پئی گجرات میاں ڈیسے وچ سرائے مار لھتھے لائی سرخ سفید کنات میاں پانی لال جھانڈے عشق رتی عزت بیگمیں کیتا میاں</p>	<p>سوچ گیا غروب شام پئی اکوٹ نہائی کالی رات میاں دو تن روز ہے جاگے دیکھ چنگی کیتی نال لکال قات میاں اگان جاو نہایت محال ہو یا یار آکھ رہے نیکات میاں</p>
---	--



جیو مچ لیند اچھیل سوہنیاں دا ایہوش سننے کرات میاں  
ایتھے ہوا ہونے توں ہوس مزا ڈوبے ذات صفائی

مچ گجے کے قضا ہونی ناقضا ہونی بات گھات میاں  
فضل شاہ کچھ عزت بیک نہا ہوس مچ گجے گھات میاں

در بیان فرستادن مزا غلام خود را بہ خریدن اوند گلی نزد گلگو و دیدن او  
سوہنی بنت تارا و تعریف حسن او پیش مزا کردن رفتن او بہ خرید

اک رفعت بیگم خشی سیتی مفضل مثل شہت بنا ونداجی  
دار و دار لگے رنگ لگے دیکھو وقت اجیو منا ونداجی  
کوئی کہے بلا دل تے ہو ٹوڈی کوئی ساوریتی زور پا ونداجی  
کوئی ساز آواز نوں اک کہے ملہا تھیں مینہ و سا ونداجی  
کوئی جو گٹانی ذوق نہ کہے دل و صبر قرار یسا ونداجی  
کوئی شام کلیاں کمان بے کوئی ٹٹ کلیاں بنا ونداجی  
کوئی پورا پوری ہو پیلو بر و نال پار الا ونداجی  
کوئی کہے گوری کوئی الت چیم کوئی دیکھ گونہ ونداجی

کئی کاٹیکان ہن کلکلا و تان نوں مزا اگل پیغام سدا ونداجی  
کوئی کہے بھبھاس ہو بہیر و رام کلی تھیں جو کھلا ونداجی  
کوئی بھیری گا وندا ہو آسا کوئی مرسدہ منگتا ونداجی  
کوئی سارنگ گاؤں ہن سارنگیوں تانیں ہوش بھلا ونداجی  
کوئی کہے ولایت شوق سیتی کوئی پت پہاڑی لونداجی  
کوئی کہے کھج بھیاڑ نیوں کوئی گاریوں تارٹھا ونداجی  
کوئی سورٹھ کا گڑھا جنگلا بھیاں لکوں بھگنوں ونداجی  
فضل شاہ ہندول بھنس کوئی رام کلی تھیں جو کھلا ونداجی

در بیان شنیدن مزا عزت بیگم ساز مزا گلگو و فرستادن غلام اپنے خریدن کے پیالہ  
دیدن سوہنی بنت تارا و مصطفیٰ ال او کردن رفتن مزا عزت بیگم غلام بہر دیدار سوہنی

اک رفعت بیگم خشی سیتی کوئی ایکے باسے ونداجی  
اک بادیل ملنگا دیکھو جیکر دیکھنے تے میو چا ونداجی  
اگے کندی سیتی مہی نال سیاں جس وقت غلام سدا ونداجی  
صاحب گھلیا و مچ دیا جے نوں اتھوں اپنا آپ بچا ونداجی  
اکھے بادیاں خیم نایں ملنگا گڈھ دو چار بھڑا ونداجی

تلا نام گھیا ہر ذات او تم کوئے بادیںے خوب بنا ونداجی  
وتا بھج شتاب غلام نے جا پہونچا پچھ پچھا ونداجی  
حسن دیکھ غلام غلام ہو یا بتاں موت آئی مر جا ونداجی  
ایسڑا ہڈیکے جیو اپنی فتن ملے دل سی پیرا وٹھا ونداجی  
سہا اک اک چٹ ہنڈریں اک پڑ لیا من بجا ونداجی



اک دم تہیں بل خرید کر کے عزت بیگ کی پاس لیا دنا جی  
ایسی خوشی کی طرح غلام یار دیکھو ہو رفتور کی پاؤں دنا جی  
ایسے کچھ غلام نوں میں نہیں کبھیڑا لکھیا لیکھ مٹا دنا جی  
آکھ کے اکھ بے بین کچھ آیا ایسا دیکھنے ویچ نہ آ دنا جی  
چہرہ چو دھویں راستے چن لگوں بھٹوں چن غلام سدا دنا جی  
آدم کوں نہ بیہوش ہوئے نوری ملک بھی خوش بھلا دنا جی  
ظاہر نام تریاق تے زہر باطن مئے عشق والا پیالہ پیا دنا جی  
گل سنڈیاں کچھ ہو گئی اونوں باہی دیکھیاں حال انجنا دنا جی  
گل عشق دی تھیں گل عشق پیا گل ستری کلا جگا دنا جی  
ترت نال غلام رواں ہوا ایسے جالے جاہنچا دنا جی  
تے من سلام کلام کہتی کر دھکم جو جیو منا دنا جی

مرزا دیکھ کے بہت خوش حال ہوا مڑ مڑوستان دیکھا دنا جی  
سوہنا چھیل شانہراڈا میں سنا چھری عشق دی نال کھا دنا جی  
جو کچھ دیکھیا سی عزت بیگ تائیں ہتھ جوٹ کے گل سنا دنا جی  
ایسے دھبی گھمیا رسی سوچ دیکھ اوسوں شہر ماؤ دنا جی  
پدکان تہے زلف بنجر اوسے گویا ناگ کا لکندل پاؤ دنا جی  
مرداں مچ جو کس حال تیرا توں ہمدارو پسا دنا جی  
کچھ کچھ نہ صاحبان مول بھٹوں صاحب نام غلام دہرا دنا جی  
وچوں بھال محبوب ہی بھال گئی ایسے ظاہر ناہ لکھا دنا جی  
آکھ کے چل محبوب بیکھال میں ہزار زلف مے ناگ لکھا دنا جی  
دیکھتے نوں ادب داسی سیتی مرزا دعا سلام بلاؤ دنا جی  
کوئے پالٹے کچھ خریدے میں فضل شاہ مرزا فرماؤ دنا جی

دیریاں عاشق شعلہ زبیر سوہنی فخر تارا گل گوہر روز بہانہ خریدل ظروف گلے دیدار دل امیکرے

تاکم مے ویچ مشغول آہا ایسے کم ہسی تے تا جانی  
جوین تان تھیں چن باہر آئے سوہنی نکلی نال ادا جانی  
سوہوں آکھا سندھیلی پکڑا ہوتے لئے غلام وٹھا جانی  
اکھیں نال غلام نے دس دتا ایسے کوئی فیہر بہنا جانی  
اوڑک بھانڈے مے دیکھا سوہنی عزت بیگ تان لکھا جانی  
لکھ دیکھنے دی اصل بھلا سداں آیا ایسے تھیں مٹھا جانی  
جدوں جھڑکے عیب کی کار ہوئی کسے پھیر نہ کچھ دہرا جانی  
منے سمجھیا بہت مخول سدا اور کئے دو چار چکا جانی  
جھل ساگیاں سبناں می ڈیسے آیا حال گوا جانی

سدا نال ساریے سوہنی تان آکھ بھانڈے اینہاں دیکھا جانی  
صوت سوہنی دیکھ کے سوہنی سی عزت بیگ کاغش کھا جانی  
سوہنی دیکھ کے ہو جیران کھلی تارا رنگ تان لکھا جانی  
آکھ پیر رضا تھیں چل گیا ایسے پرکھیا اپنے بل جانی  
کوئی مچ پسند نہ مول کے کیسا بہت وٹا سٹا جانی  
کیا ہو تھیں جا خرید ویر سوہنی ہوئے بہت خفا جانی  
ایسے جھڑک کی یارو ساگیاں ہی گئی جیٹے جان جلا جانی  
جو کچھ لکھ تھیں منگیا سوہنی فی ذاترت پلو مچ پا جانی  
لگا زخم کولہ عشق والا گئی پیر کلیڑے دھاء جانی



یار ویکھے حال بحال اس اکل گل چمن پس آجانی  
اکے پیریکہ طبری کارینوں مٹی ہاضمہ نہیں غذا جانی  
یراں کیا جویوں طاب سیتی ہئے ہودی تہہ شفا جانی  
کارن جن کیھاوے یار سے لے رکھتی کل سدا جانی  
کچھ فرق نہ بیند طراموں یار سے ہر درویش رگا جانی  
دو کہ ہوتے ہو رد واکے مکھ یار د اعلیٰ دعا جانی  
نہا رویکے کہ غلام تائیں حل پھر میرے دیکھا جانی  
شاں سمجھ جائے باپ سہنی دا بہت پھر یاں وچ خطا جانی  
ساعت و منوں سال اشال ہی کہیں بھکے گئے ٹکھا جانی  
ہونی غم سلام نوں ٹال لیا گیا گھر ٹلے گھمیا ر جانی  
جدوں پھیر سلام دعا کے کرن پھیر سلام دعا جانی  
پالارات والا سد او دیکتا سورج حسدے روز شہا جانی  
کچھ دیکھیاں وہ کہ تے درو سارے یکبار گئے سد ہار جانی  
کچھ مالاٹے کچھ باڈیے بھی لندے دیکھے مل کر ا جانی

رنگ نہ میرائے مائے کو کیں جس کی بنی تھے بھاجانی  
 جیون اپنے تھیں تھوڑے دھڑکا کوئی وہ ایسی تھے لاجانی  
 سر کا خاص لگوئے عرق گئی ہے بہت سیرا پر پیاجانی  
 بلدی آگے تیل پلٹوئے دھکا ہڑیاں نال جلا جانی  
 صلی من مہون پچھاں کے آئے نام حکیم رکھا جانی  
 عشق مشک کے زوین چھپے بہن نابینا گل گئے پیراجانی  
 اکھے صاحبان موقوف بکھڑو گل نالیں بھلا جانی  
 جیکر صبر کر سیں جوسی ابر تینوں غمخوئے جان ٹھرا جانی  
 اسے حال اندر عتیک سے کسی کوئی قہر دیں نہ لاجانی  
 تلوچ نماز گزارا ہوا توین ہو کھلے اک لاجانی  
 صبح وقت سوہنی لہر لگی سی آفتاب کے جا بجا جانی  
 گیا چل قلوب پھل اولوین دی آس خرابا جانی  
 خوشی ہو کیا بھلائے ہو دیو ٹلا کرے حالے چا جانی  
 فضل شاہ محبوبی ماہ کارن جان دی پٹری ادا جانی

در بیان دوگان خروفتی مژغی اختیار کردن تهیدست گردیدن خلعت بیگ  
و همیاران تو کران اوستا تنها در کجاست گداشته خود بملاک خلیش فتن

بہت نیک صلاح غلام دینی گڈی فرج حجرات دوکان بیلی  
کھلا دست خرید فروخت اندر لگو بھانٹے کل دوکان بیلی  
نہاں بیس بھانٹے روچھاسی جہر یار لایا سیسہ بان بیلی  
ایس گھنٹوں آجان بیلی عقل خوشی دیکھ جان بیلی

ایک ز غلام فرس سنا کہ میرے بھائی نے ناہ سمان میلی  
 بھائی نے چڑ سارے پاوال کے کر کے خوب صفا سکان میلی  
 بھائی نے دیکھنے کل فیض لڑا ہی اروی طرف چھیاں میلی  
 دیکھو شوق داوج بیار اویو چھیاں دیکھو دیکھو آن میلی



ایسا گھاڑا جس وں بخارڑیوں کچک ہیا مچ امان بلی  
 پہر زحل مریخ دا آن ہو یا ہیشتری تیر کمان بلی  
 جتھے قہر خدا نزل کسے دس کن ہونے مہربان بلی  
 چھڈ مچ پردیس اکٹھے نول آپ دھاکے ہو گئے روان بلی  
 ناادہ رہیا غلام نیا راجانی ہو یا ہو دا ہو سامان بلی  
 دو کھد در فراق نزل ہوئے پریشان ہو یا پریشان بلی  
 صرف کھان جو گالپے نارہیا سٹ گئے مان تان بلی  
 لئی مالکال کھو دوکان دستون تیریک مھکھلاجران بلی  
 گھریا دیے کٹے طو جوائے مان باجہ نہ کم آسان بلی  
 میرا حال احوال معلوم نہیں میری جان ہو یا آسمان بلی  
 جس واسطے میں اس حال پہنچتا سو بھی جائز نہیں نادان بلی  
 ایسا کون دی دھک دھک کرنا پاپش جاسنان بلی  
 آیاں کل مصیبتاں نہ کر کے کیئاں فراق طوفان بلی  
 شاہی تختہ بن جائے جیکر شاہاں تخت اولٹے اولٹان بلی

اور ک دم سارے تم ہو گئے کیتے کم قضا خزان بلی  
 جو کچھ بھاگتھے اتنے لکھیا سی آئے نصیبان بلی  
 ہوئے یا تمام نیازا دستوں چا سرور سے سان مہان بلی  
 نہ ادھ اوٹھ نامال سو اگر می دا ہوئے کل متاع دیران بلی  
 جھڑے یا راتے غمخوار آپ سو بھی ہو گئے خار جان بلی  
 اچن جیت قضاے تم کیتے نہ کچھ شان تے نہ گمان بلی  
 دوتن وزاد و ہار لیا دتے اپر گھاڑے کم گوان بلی  
 زرو زور آسا سو ٹوٹ گیا ادکھا آن ہو یا میں جان بلی  
 رہا باجو تیرے کستی جا کوکان قیس عاجزاں مانگہان بلی  
 مینوں ہتھیں چا کد اکتیا تیراں قید تان توں قربان بلی  
 دہل پاچے کدے بلا یا میں ماری سانگہ مینوں چا ہرسان بلی  
 آپ جانتا میں میرا حال سائیاں واسطے کراں بیان بلی  
 جیکر دخت پئے شہزادیاں توں دور اتے دھکے کھان بلی  
 فضل شاہ مصیبتاں کھ اوسے کی کی کران بیان بلی

در بیان اکبرین اور خانہ تارا گلو خدیوہ حسنہ نمونہ خاشاکہ تیار نمودن  
 بعد ازین بخت چنیدیں گاہ میثاق مقرر شدن و مشہور ترین نام او بنام مہینول

رور و کل مصیبتاں دلدل آئیں مار کیتا اظہار سائیں  
 پلے دم کیا اکدام ناہیں دل دتی ایسی ہار سائیں  
 ایسواسطے میں ہر بار آیا کوئی دس دیو مینوں کار سائیں  
 عزت بیگ تائیں گاہاں رکھنے دی کے جیو دیوچ و چار سائیں

عزت بیگ محال میل سینی گیا گھر تلے گھمیا سائیں  
 جو کچھ مال آہا جو گھس گئے ہو یا آئیکے بہت لاچار سائیں  
 اپر دیتاں باجو پریت ناہیں جو کچھ تھیں لیا اوہا سائیں  
 دانگے لیاں حکم قبول تیرا کراں کل تمام سوار سائیں



کوڑے ڈھونڈی دیکھتے مرنے میں نال پار سائیں  
 سرتے چاکوڑا نٹھو نہایتی تختہ تان کسے ہزار سائیں  
 ہن کامیانا ہو یا آگیاں کچھ عشق دے منج بے پار سائیں  
 عزت بیگنے پاس حاکم نٹے کئی لادتے انبار سائیں  
 ایسا ہو کا مال کتے ہو گد راکم کاج دے منج شیا سائیں  
 ایسے نٹ چرالیا جمیں اپر جویں لیادے چار سائیں  
 عزت بیگنے لوں میں نال دنیا اوں میں نہیں منج سائیں  
 جھٹے یار دے پیار لاچار کیتا کدی ناہ کیتی گفتار سائیں  
 اک زاکر دی دیکھ سوہنی مہینوال دنازار وزار سائیں  
 میرا کوڑاں فصیل لائیں مسک سوہنیا ندر سردار سائیں  
 کئی سال ہوئے ایسے حال اندر تینوں بے زخیال چار سائیں  
 دیکھ نام خدا دیدار سینوں ٹگا آن دربار بیمار سائیں  
 سوہنی کوں کھلوئیے کئی ساری مہینوال دی مار پکا سائیں  
 نا کچھ گل کیتی موہوں سوہنی نے ایچ عشق لئی وچوں پار سائیں  
 ہوئی پکڑ کھجڑے تر ت اوں میں آں کیتا چھند کار سائیں  
 دین دین کے چین لین ناہیں من زار نزار جبار سائیں  
 نٹ نال مہینوال دے کسے گلان سوہنی شرم حیا اوتا سائیں

ایس بات نول لکھ احسان جاتا عزت بیگنے واسطے پار سائیں  
 والی بلج بخاریا عشق پاروں کوڑا ہو بخدا وچ بازار سائیں  
 گل دسنے دی کوئی جاناہیں جٹنے متاں منکار قرار سائیں  
 نٹے سمجھیا ہو نہ لوڑ دینوں اپر ایسا کمال خبردار سائیں  
 نٹے سد کامیا اک زاونوں ساں چا ناہیں من بچار سائیں  
 نٹ سانجھ کے مہیں چر لیا دے کدی آجیادے کدی پار سائیں  
 مہینوال سدا یا خلق اندکارن یار دے اک دیدار سائیں  
 اپر دیکھداسنی تیا تائیں سویا سوسے ریا اورار سائیں  
 جو کچھ دتیا سی الفوں کے تاکر کیتا یار دے گوش گزار سائیں  
 تھہ کار میں مہینوال دنیا والی ہوئی کین بلج بخار سائیں  
 واہ واہ بے پر ویاں تیریاں فکدی ناہوں غور سائیں  
 اکے پیار یا دہ مراد میری اکے مار میںوں تلوار سائیں  
 اکھیں بہت نہ دیکھیا مول سوہنی شرم ساری شرم سائیں  
 یار وگل کہی کساں گاہی گئی بچال کلیجیوں پار سائیں  
 اوسے آہ والی صند کار وچوں پیاء عشق والکھ سوار سائیں  
 مہینوال سندے کچھ دوکھ فٹے آسے دوکھ جو باجوہ مار سائیں  
 فضل شاہ یاد دے ناہیں جٹھے اکھیاں ہیاں چار سائیں

### شہرہ یافتہ سوہنی بر مہینوال بسبب غمازان بد نہاد

ماں پاندی راج لاہ سٹی سوہنی شرم حیا و نجاسیاں  
 مہینوال نے نال خیال پایا تو بیوہ تھیں خوف و ڈھاسیاں  
 سوہنی یار چھپے کلی ہوئی ناگ چشیاں ہوش حیاں

تھوڑے دن اندر اتنا عشق ہو ہیا ریا خداوند کامیاں  
 جتھے عشق آٹیا ایتھے شرم کہی عشق چھوڑا نہیں حیاں  
 سوہنی یار چھپے کلی ہوئی ناگ چشیاں ہوش حیاں



ظاہر و دوسن باطن جان کو ایسا پیار پایا نہوں لایا  
کچھ دس چلدا سوہنی دامیں چاروں کسے ہٹا میاں  
نال خیر آئے مہینوال میرا مہوں سنگدی ہے دعا میاں  
سنبے لوگ جھ شہر گجرات کے شتی کلا انہی میں جگامیاں  
بیل چاچھوڑے بیلایا تھیں والوں کن جلیاں  
ایتاں سچ آپا کچھ جھٹھنا میں سچ جھٹھو تھیں میں بیلا  
گھلیاں رچ بانانے ہوا کے دتی دوتیاں گل پنچا میاں  
فضل جان رہی بیٹھے دی کیتا گل نہ بہت کھنڈا میاں

باہر ڈھکیان ہارم ہوئے دوہان میں صبر چلیاں  
اگر جان تے دو کھنڈا ریا روجوں بدی خاص رضا میاں  
بعد دل باہر جے سوہنی پکھڑی سی مہین جانے زون چلیاں  
مہینوال کے نام دادور رکھے دیات تھکے خطا میاں  
چنچا خور غار جو عاشقان دی نظر باز آئے کردا میاں  
ٹری وچ گجرات چار یار دتی دوتیاں گل لایاں  
نواہی شہر جگمگانی لکھی عاشقان دھوڑن بھلیاں  
عشق مشک چھپایا چھپے ناپیں لکھیں بھاہ روجوں سا میاں

### تجویر نمودن سوہنی با سہیلی

سُن کے گل توں آئی دو را دنیوں لئی سوہنی پس ملاواری  
سوہنی اگھیا دس علاج کوئی توں عقل کے مچ داناداری  
مہینوال میں جاوایا میں تان بھی روپساں ہر کھاراری  
دو جی گل مشہور ہوئی تیری ایسے عقل سنہی جاداری  
جنہاں دھکے ڈھکے تھان سکے پائے مہکوں کھدینار چلیاوی  
ثابت کھدین تھیں کے کھد یار توں ہا بھواداری  
جیندا نام غفور حرم سائیں فیض خدیں بچا واری

اگر خاص سہیلی سوہنی دی محرم راز سی نال فاداری  
اگھے گل تیری ظاہر ہو گیا جھڑی گل داکریں لکھاداری  
جیکر ناز تے پانے خبر ہوئی میں مجھ زون مار کھاداری  
اگھے سوہنی عشق شال آتش لکھیں بھانے کچھ چلیاوی  
جیکر بھرتی جگسا کچھ خوف نہ بیوتے لیا واری  
نگلی بعد فرحت فرحت بعد نگلی تا آپ افرا واری  
جان جان انجان بچیاں ناہو جانی جانے جان فاداری

### شیدن ماور سوہنی ماجراے عشق و ملاوشت تہ پریدن او

گل سوہنی دی اوسدے باو تھیں دتی کے سودا میاں  
اگلی کرن نصیحتاں ہو غصے فضل سوہنی پاس بلیاں

اگر تھیں کسی پیار سی سوہنی نال ایسے ملو دھن لایاں  
کوئی گل تبار بھنڈا روجوں لے دھن نال اوسد لایاں

### در بیان پسند و نصیحت دادن با دختر سوہنی

مہر آنکھ دی تہی سوہنی اسان میں لونا دھیا

ایسے پائیوں غنیمت باپے میں گدا دھیا



نی توں کج اسادھی لہ سٹی اچھا کیتوئی حق ادا دھیا  
 کہ صر دہئے گیا حیاتیر ادا ری اکھیاں نوس سمجھا دھیا  
 سمجھ جا بے زندگی لوڑنی اس جلدے لال نوس ناہ جلا دھیا  
 عورت اپنے باپ ہی کھینوناہ بھرم بھرم کے شرم حیا دھیا

ہن قست آوند اچھے میرے دیندی جمدیاں نہر کھو دھیا  
 پھر دیندی کندی محل ناہیں کھلی ہیں محل تے جا دھیا  
 شالا موت آئے کی کچھ سمجھ کیتو عشق کامیاں ناں دا دھیا  
 فضل ناں اکھے تیختوں بہت ہوئی سین رہے جن جا دھیا

### مقولہ شاعر

متر لکھ کر ڈر نصیب تاس کہی مانو غریب چلا میاں  
 ایہ عشق دچیا نوں نوس سہنی دے جاتا یار نوں اکھلیاں  
 جتھے عشق آیا اوتھے رہن ناہیں عقل ہوش تے شرم حیا میاں

کول بیٹھ سنیان سوسنی سب گل کیتی سول چون چا میاں  
 جرتو جان ایمان بان کیتی کیا اوتھیں پھر پھر امیاں  
 فضل شاہ جی عشق خوار ہوئے ہتھوں آوند اودن سولیاں

### در بیان جواب دادن سوہنی مادر خود

اوڑک ناؤ نوں اکھیا سوہنی نے ذمے مجھ نہ مجھ خطا مائے  
 عشق عشق دیتیں بار بار مینوں تیرے عشق جی خبر نہ کائے  
 کی کچھ رنگ آہا کتنے قد ہیسی کس دج توں سکھیا پائے  
 یا اودہ کھان ڈالی تیری چیز آہی یا اودہ درتے دیوچ آئے  
 مینوں انہٹے کی پرواہ آہی کردی ایڈ لکا چھپا پائے  
 ہی بے غریبان نوس جھوٹے عذر دتو اچھے بولیو دھوم پائے  
 وید اپنے جیو دیس مینوں بھائی دین بھیسوں توں کچھ کھائے

بے قصیر تائیں براہ لے ناں تالو دینی ایس بری عامائے  
 پیاری دھتی تائیں بلوانی ایس دینی این بری عامائے  
 شالا اچھے شے اودہ جو عشق تیرا جیوں کھول ٹٹھا اچھے لائے  
 ناں کامیاندے کیکر لائیاں میں ایہ بھی کھول کے گل سنائے  
 لیندی برو میں جیکر لوڑ ہوندی تائی تھتھیں کچھ رکائے  
 شرم ج دی بچ نوں توڑ توڑے ہووے کج تان کج کجائے  
 جیکر مرض سدا اثر ہو یا فضل شاہ توں نہ جن بچھائے

### غضب ناکشن مادر بردتر سوہنی

میں سوہنی فی چھلیں ناؤں تائیں ایسے مکر زب بنا دھیا  
 آلی بھوڑی کچھ نہ جانتی اس تیکھے گل دا دل آدھیا  
 چادر تر حیا دی خاک کے کچھ چاک بھریں مست ادا دھیا

کیڑی گل او توں مینوں مت دتی کیڑی گل نوں پکڑا دھیا  
 یاری لائی کی ناکامیاں کچھ بچھاں کی ہوئی تیر کجا دھیا  
 جاگر فضل می تہ تزل ہوئی کچھ دیسیا باپ کا دھیا



## جواب دے ادن سوہنی مادر را

توبہ تو بہانا جھوٹا کھناہیں اس گل تر خاض تارے	جیکر کچھ میر کی عجیب کھیں کچھ مارینوں تلوارے
کچھ ربا خوف دہول تینوں چھیاں کھیاں میں سیلے بارے	کتے اکھیاں تیرے نہ کھیاں میں شرمسار رہی شرمسارے
ادہ جو ناوا ناہر نو تارے سمجھے ناہرے فی النارے	فضل شاہ توں کچھ حیا میرا جیکر نہیں تینوں اعتبارے

## جواب سخت دے ادن سوہنی

تیری گل تمام میں جانی ہاں گلان لہ پئی وساہ دھیا	ماہنیا ریتی کواریٹی ارٹی فی دھیاں بیٹیاں دکر لہ دھیا
پئی کھ سوار کے کریں گلان متیقول سیال کھکے جاہ دھیا	بھٹ پیا تیرا پنج جمنال فی راج سٹیو ساڈری لہ دھیا
فی توں خاند چاہیا لہنے میں اچکل کسان تیرا بہا دھیا	فضل شاہ قہمی نہ چھوٹے مولینوں سوہنی فی لہ نمودا دھیا

## جواب دے ادن سوہنی با مادر خود

سوہنی کھیا ہی مظالم فی سینوں ساواں میں منہ حالے	ایسی گلان اکھنوں سنگی این بل توں کھ سمہالے
جو کچھ نہیں کنی کسے ناہ کیتی اچ کر لئیں کھے نالے	کچھ کھامراں تیریاں لعلیاں توں ہو جالے ہو جالے
ہر میں شخصہ خصم میں پھلوں سٹیو مہینوالے	کوین نگہ زمین منول گیا یاو جھوٹ سندے اگبالے
انہاں لہیاں تھیں جہان بھلا میراں پناہن گلے	فضل شاہ سوہنی یا رنال متے مہینوال کوئے والالے

## کلام نمودن مادر سوہنی

تیرا حال احوال معلوم میں بس وہ دے دے نہ اڈھیا	جیکر موت آئے تیرے چھیاں میں پے لیا نہ شکر بجا دھیا
ایہ بھی کفر فرب کمال تیرا چڑاؤں اتے پاو تا دھیا	تیرے چھیاں میں ڈن لائیاں تائیں چیر و جن دریا دھیا
ایزین جانی اس میں بھی ناو تیری میں پئی کھیا دھیا	رائیں پائے تائیں خبر کسان جندوں لسیا تیرے کھا دھیا
تینوں جانی ہاں کارے ہتھے فی گلان لہ پئی کھیا دھیا	چور چتر گلان لہ تر کریں ہو ر ستر حیا کوا دھیا
مہینوال فرج چاہو ایساں جلدوں لیاوی میں چر دھیا	فضل رب تھیں کل لہ ویسی مہینوال لہ لہ اچا دھیا

## دربیان جواب دے ادن سوہنی با مادر خود

اگے نہیں تان حال تحقیق ہوا میرے نال میں خال	اگے نہیں تان حال تحقیق ہوا میرے نال میں خال
---	---



دھروں لیکھ جے آسکھ مال میرا دس کو ترن دیں مٹائے	تیرے بول میں پاں بکھاؤ ساں گی میں سنی ستائے
میرا من جیوں اوسے نال ہو سی حیدر دینی این منیوں جائے	فضل یا بچھے مر جاؤ ساں گی ساڈے جیونے مقبوت چائے

### زجر نمودن مادر سوہنی را

ایںویں پاڑ نہ پئی آسمان تائیں اچے سکھنی این لایا بانی	بچھے چاکے من قبولی این سوسنی این کل اوتاریاں نی
فی توں لچ اسادرسی لاہٹی منگن ختم ناہیں کھاریاں نی	اپے جانسیں گی جدوں تھ تائیں میں بھروں خلیاں نی
مینوں سنی این پادرواہی اسپرواہ چانال ڈاریاں نی	فضل شاہ نیاں سار یاڈو بیٹیاں نی دھیاں ساریاں نی

### در بیان جواب دہ ادن سوہنی مادر را

یار یار کی پئی سناوتی این جیک جان کہیں مہینوال تے	میرا رب سول تے خاص کعبے ایمان کہیں مہینوال تے
حالی داسی دوجہان اندر میرا خان کہیں مہینوال تے	روز راز لے ہو غلام رہیاں میرا خان کہیں مہینوال تے
میرا روزی مشاق ایا ریا راجیکر مان کہیں مہینوال تے	فضل یار توں جان فد امیری میرا خان کہیں مہینوال تے

### کلام کردن مادر سوہنی

توبہ اکھا اس فردی گل کوں تان قہر تھیں پئی بلا دھیا	تینوں کچھ ایمان ہی خبر ناہی ٹھیا دتوئی کل لڑا دھیا
جو کچھ لکھیا لیکھ نصیب میرا ج لیا تیں تھیں جھوٹی یاد دھیا	فضل یاد کریں ادس مٹاے نوں جسوں حیا دت دھا دھیا

### جواب دہ ادن سوہنی با مادر بے درد

سوہنی اوسے تھیں زیر لٹا آکھے بس پائے متیں دس ناہیں	کاہنوں شہرت کریں نصیب تانے کچھ مجھ تائیں تے تس ناہیں
کانگا وانگ تے کھا دو مغرب تیرے مکھ تائیں کسی بس ناہیں	ایںویں بولیاں با سجادنی این جیوں میں سنی تیرے اس ناہیں
چرتیک مہینوال توں نا بکھاں پئی وندیں سنگدی اس ناہیں	جیکر رس سا دی گل بچھیں برس اندر گھول س ناہیں
مہینوال توں محال ہو یا گلان دس میرا جیو کھس ناہیں	اوسے یار دسی نہ جھوٹھوئے سنجی میرا میرے دس ناہیں
تیرے زیور زہر شال مینوں لال سپ ستی گل ہس ناہیں	جدہ دیکھنی تان مہینوال تے ساں کھلیاں نوں تے ہس ناہیں
تیر غصبت قہر قہر والے ساڈے مارے نوں بس گس ناہیں	جان بچھو کرین خوار مینوں حاصل کچھ تینوں باہر ہس ناہیں
دھیاں بیٹاں پدے فاش کرے پتان الیاں ایسا جس ناہیں	جیکر فضل نوں جاگو ایوئی بدل تو دیوانگ ہن دس ناہیں



در بیان خبر شنیدن تلاوت تکلیف مادر سوہتی از خواست سوہنی و  
سوگند خوردن و بیرون کردن مینوال را از خانه ۱۲

آکھے کھا دناں اُن حرام مینوں چکر نہ کڈا مینوال میاں گھر آوندینوں ناں سوہنی ہی پئی آگئے آگ بال میاں کلمے چاک غلام تو ہور نوکرے ہوں یہ نمک حلال میاں اج سوہنی توں میں سی دی تھتوں لیلیو وند حال میاں کریاہ کتے متاں سوہنی بی سٹے کوڑے دا ناو گال میاں کھونڈی موہڑی تے میں پچھے گھر میں اپنا تاج مال میاں چو ریا تائیں آپے کھر کڈدی گیا بچھا اہل گال میاں فصل خیال ایسے مینوال آہ تالا کھے اکھیں لال میاں	پیر کچھ جواب مانوں کیتا کولوں اوکھی غصے نال میاں کتوں گل میں تالا گھریں آیا تھر غصے نال لال میاں چاک نہیں چڑا دناں کھنوی آکے بیٹیاں دا چروال میاں دیر صاف جواب چاکھریں میں چا جہ دل مینوال میاں متاں دا غلام چا دے تے نوں ہر کمال وال کخیال میاں اتنے دج باہر دل چا آیا مہر چا جہ دل مینوال میاں مینوال ٹھٹھ دوں دویں تھر بھی تالے کرن بیٹھے قیل قال میاں بھانویں گل ساڈی ظاہر ہو گئی تیا یار نہ اج جمال میاں
---	--

### جواب ادن تلا مینوال را

اوسے رکھنوں ڈھنڈا لوڑیوں جس کھے جیہ آرام کیتو کھا کھا دو دھلاٹیاں پاٹ گیوں وہ ناما ایہ کام کیتو ایہ کی سمجھ دیریاں کیتوئی بھانویں ساں ایش خلد عام کیتو ساڈیاں تلن تھپان لگوں کھلون حرام تمام کیتو فصل شتاہ میرا تھتے رہن ناہیں ظاہر اپنا چا انجا کیتو	بس بس میاں میں چار نائیں اینویں کھا میکے لون جہ کام کیتو جسے دھکھلایا گھریں اوسد سنا ماریدا گجھا کام کیتو دھیا بیٹیاں نے نال کیں سے ایسے واسطے دھکھلا کیتو تینوں جے خوف حقیر جان تانہیں تانوں جو کم خام کیتو بجائیت مینال شاہاہ ایتھوں مینو جکے دج بد نام کیتو
---	--

### در بیان ذکر مینوال

آکھے دھن کیا بہن بہت شکل میرا بھیت تمام عیاں جویا اوکھا بھنڈے گھر ناں میرا دوی آن مچی آسمان ہویا روردا کھارایا کوں طیس تھتے اج سائیں قہر ناں ہویا	مینوال توں دل چاہ لیا بہن جھنڈے تر تار ناں ہویا باہو پار چو کٹا دجاڑے پریشان جہا پریشان ہویا جنگل مارا تیں کتے بیٹھ روزا ایہ روزیاں نور موغان ہویا
---	--



تدھ کارنے نہیں چائیاں میں ہن پاریاں بجان ہویا	کھڑے دل جاواں کوئی جانا نہیں تے نام او تو قبان ہویا
جدہ ہر جاونا ہاں او دہر ملن مھکے دیری مجھ دا گل جہاں ہویا	منگی موت آوندی ہتھیرے قیرا لہن مینوں او کھا آن ہویا
تدھ باہجہ آرام حرام مینوں بھلا بیلیا او پین کھان ہویا	کیکر لاگئی دس علاج کوئی او کھاج میرا آن جان ہویا
اکھیں گریاں دل بریاں تریاں پھے سستان ہویا	مسجد داریاں مچ بازار پھردا فضل شاہ دیا گات آن ہویا

### دربیان ذکر فراق سوہنی

او دھ سوہنی روڈی مھکے گشتے دن جانیوں بھلا بیلیا او	اکھے دو تیانے یارا چھٹ نائیں گل لایینوں بھلا بیلیا او
تدھ باہجہ آرام حرام سائیاں تیرا چا مینوں بھلا بیلیا او	سنجے دروید رنگ کر دلیکے کٹھا چا مینوں بھلا بیلیا او
موندے بھار پیاں کھٹی درو غندی آچا مینوں بھلا بیلیا او	چوری مانتے باب توں آ ملنا کسے دایینوں بھلا بیلیا او
چچر طین نہ صبر قرار آوے کسے دایینوں بھلا بیلیا او	نام رب کے کدنی کھال سایاں کھایا مینوں بھلا بیلیا او
سینے سانگے مائی چھڑ جان تیرا گھیا پامینوں بھلا بیلیا او	تدھ باہجہ جہان دو کھ سارے پئے دھایینوں بھلا بیلیا او
جھل جھل جھلا بیٹھا جھل نا کو جھلا مول مینوں بھلا بیلیا او	فضل کچھ نہ سجدہ مچھ نائیں تیرا تائینوں بھلا بیلیا او

### ایضاً

تدھ باہجہ اندھیر چویرے کدی میں پھراں مہینو الیا او	تیرے کھدی بھکھ کھال مینوں باہجہ جین پھراں مہینو الیا او
کھلے وال جیال میں ناں غمے ڈہے نہیں پھراں مہینو الیا او	فضل شاہ پوچھنڈی راہ تیرا دزیر پھراں مہینو الیا او

### دربیان شادی کتنائی سوہنی باگلوپ کے ساکن شہجہ رات گوید

دو نوں مہنیوں کتے منگا وید اس روز صلاح بناو ندگی	اک راج گجرات گھیا راہ پیرا سد نال منگا ویدگی
کے کے داج چاکاج تیار کئے کچھ روز پاک گندھیں پونڈگی	سند پھیل لوکے ہو باکھ جوڑ میل کے چنچ لیا ویدگی
اوڑکے مہنی روڈی مھوڈی نوں لی پایاہ لیجا ویدگی	قصہ بیاباہ دامول طول کتیا پڑھن والے رچت نلا ویدگی
گل دودھ دینال چہ غرض مینوں کتیا طولن جوڑ منگا ویدگی	فضل شاہ تہاندڑا شعر کہیا جیہڑا شعر بیدردا او ویدگی

### دربیان دست اندازی کردن با سوہنی شئے کاؤ دعا کردن سوہنی



## بجناب السماوات مجیب الدعوات یا امان ماندن از دست او

آئی قہر قلو دی است یار و دونوں بیگے چاسون میاں	لگا دست دراز رقیقے دتی سوہنی پیش نہ جان میاں
ہتھوں پاکیتی خوب بنی نے دتی ہوش بھلا جہاں میاں	دو نویں ہتھ اوٹھا دعا منگی مہینوال دی رکھ امان میاں
حکم نال نامر و ہو گیا او نویں شیریں قدر تان تان میاں	مہینوال دی تباہ رکھے دتی تار سیا لکھ تان میاں
یوسف دانگ امان رحمان رکھے دونوں ہر نشان میاں	مہینوال نے نال ہی جوڑا دسا لکھیا لوح محفوظ بیان میاں
کیڑا عاشقانے سنگ بنگ پائی جڑے جوڑے جوب جمان میاں	فضل شاہ مجال کی غیرندی کیا کچھ خیال گمان میاں

## در بیان فریاد و فغان مہینوال در جبران جانان گوید

مہینوال توں میں پہل دیوے سوہنی بیاہ لیکے جہاں ہو رہی	چڑے مال تچھے مہینوال بنیا سوہنی گھن گئے سنجے چورہیلی
اگے دو کھ آیا و چھڑ جان لاپا یا آن دکھا ہو رزورہیلی	سنجے کا گائے آن مکان کیتا چڑے باغ سن منجے چورہیلی
میرے اس مراد نہ مول پی رہیا فقیر سیروں سو رہی	پھل بے محبتوں بھیاسی نمی خبر جوہو سیا شورہیلی
کل جان لسی کسی روز میری کردی و فغان تے شورہیلی	فضل بچھیا میرا جیوا دتیرا پوجہ مینوں چکی گورہیلی

## در بیان آملن بہمنشین از دارا منی نر مہینوال جہت پیغام رسانیدن سوہنی فنا نمہ نوشتن او بنام جانان

اوہ خواہں سیلے دی ہنی چھن جان آئی مہینوال حاجی	اگھے کوئی سنہ ہوا دیہ مینوں کھٹھ سار اپنے حال حاجی
الکتوب نصف الملائکات اکھن ایہ ویلا اصل حال حاجی	لائی ساگن بار قہار مینوں ایر کوں تقدیر نوسال حاجی
ای قلم دوات نکا کاغذ لکھے خطے تر خون او چھال حاجی	مہینوال لکھیا خطا دیہ مہینوں فضل نقیے نال حاجی

## در بیان مضمون نامہ مہینوال کہ بنام نامی محبوبہ خود بہ ہزار ہاری و ضطراری

گلہ گزاری تحریر نمودہ میگوید

حدیث خدا رسولے حقین جندی صفت انت شمارناہیں	طے طرف ہنی مہینوال لکھے تیرا سوہنی کچھ اعتبارناہیں
انی دہی نفس پیسے پیسے فی سچا تہدہ داقول قرارناہیں	تینوں لکھ کر وڑ مبارکال خوشی پیش دلوں داناہیں
گوہرا پیار ہو یا خاندن مال تیرا پیار کچھ گوارناہیں	ہزار ہا ہزار ہا کس پکی فی تہدہ جیا پیش دارناہیں



متاں خوشی تھیں خوش گریبا میں خامدست و مفت اعجاز ناہیں  
 ڈولی چڑھیاں لڑ ڈولیوں میں لڑیں لڑیں لڑیں لڑیں  
 یہ تان عجیبناک باز اداں مان میں روپنگار ناہیں  
 شالاکے جیہڑا تھری بھیج مان کیوں تسی قمر قمار ناہیں  
 میری لکھ فریادی دلیسی میں جو زمینوں مارنا ناہیں  
 ناہیں کہ صیل و انجانان باغی عشق دی مار لاچار ناہیں  
 ان کیوں کن کیسارت سحر تسان خیل کو ہو مگنا ناہیں  
 جگر موئے تنگ ہے جالیونی ایسہ ختال لایکے مار ناہیں  
 روک جان میں مانگ تنگ دی کیتا تھو کمال او دنا ناہیں  
 میرا بھٹ سید بھٹ ٹٹیا سی بھٹ پٹ چادر کار ناہیں  
 سخی سوتی چورت جواب دیے سخی کسے تائیں لادن ناہیں  
 چار روز دامن پامونانی کوٹھے اوسے پوین بھار ناہیں  
 سدا دکھ فی سدا ہوں بوجاں سدا بلبالاں باغ بہار ناہیں  
 منوں مانجے کیتو ناہ میری ایسہ صدق کھیں دیار ناہیں  
 ترے واسطے دج پردیس لیا او گنہار داسھر دیار ناہیں  
 اچھی کیتو پیار یا سبنا او سخن مار کچھ تلوار ناہیں

کوئی تہہ بھیجے کہ جانے گھر سا ہو کہ مچ سہرا نہاں  
تسلیں سا ہو کہ ہو مغر و میٹھی کوئی لسان چیا ہو خزانہاں  
لئی دید خرد ایاں تا جھوٹھا عاشقان و نچ پیانہاں  
پیوے آجیا قییب میرا شا الا صبر پوے لاخار نہاں  
کل جھوٹھیاں قزنجیر میں ٹھوٹی طسیا اوں یار نہاں  
جھوٹھے قول قرار کیوں کیتوئی گھروں کھڑو کیو سار نہاں  
مٹکے ہوش سہاں یارے کی کیتی قول قرار نہاں  
تیرا نام لیندا پھراں مچ گلیاں اچھوڑن مٹکے نہاں  
دہن گلیاں مچ پانی ہی جھوٹو بیٹے لایو پاناں  
دو کھ پیش پا کے آپ گن گن کوئی میں جیا او گنہار نہاں  
اگے بچ بچہ سہاں پار کو لوں بس یا روارو دیاں نہاں  
سارنگے محل ماٹیاں سدا حسن دا گرم بازار نہاں  
بھل ناں تیرے کیر پار پیاں یاں سی خبر جو پار غمخوار نہاں  
نہیں نہیں چرائیاں تیرے کارن چھٹے پائی سپار نہاں  
دو کھان گھریاں کھٹے قول داں تیرے محمد داں بچ بخار نہاں  
سدا فضل می دیتا تہہ میتے میتوئی ناں سچ ستار نہاں

در بیان رسیدن خط نرد و سوته

لیکے خط گئی طرف پہنی دے نہیں سوال می نہر لوا سیلی  
یار و خط کیا جن عید داسی مڑ مڑ جان نوں کے نہا سیلی  
نالے کے مطالعہ خط چہے رو دے نال کلہ جڑے لاء سیلی  
ڈٹھی ات ڈٹھی اوپر خط سو مہنی ایر ویکھ گئی غش کھا سیلی

چو کسی سن لوں خطیار والادیکو یار دھتھ پھڑا بیلی  
جو جو بیچ کھولے سوئنی خطا والدی بیوی دیکو بیچ گوا بیلی  
اکھ ایرم پھٹ سینڈی دی اکھ پھر جو نہ بیچا بیلی  
انگے کچر اچھٹ چاھڑا سی جوی وار لایا پار گھا بیلی



طعن تیز تلواری صکار کو لوں گھٹائیں نکھال چاہی  
جدویش کی آفسے پیارڑی تھیں لٹی قلم دوات منگاہی

طعن یار داکے تیز خونی گئے ڈھکے کھجے ڈھکائی  
لکھے یار داکے دل جواب انہ فضل حال دا خط بناہی

## در بیان جواب از طرف سوہنی

اول محمد ہزار خدا تائیں جیندی صفت انت نہ کاجانی  
اس تھیں بعد کرد اسلام کچھ سنیں حال توں جاجانی  
ایںویں اوہلا تینوں کوں دی سال میتھے آجانی میتھے آجانی  
مینوال میرا دل ال کے سنجی مارہیا کر لاجانی  
گنا توں کے سلیا وچ دھڑے دھڑے کپڑے خاک لاجانی  
اپراہہ شرمندگی لکھیاسی تھہ یارو لوں سیر بھاجانی  
میرے پاس قیہ ایوں نے سنجے پلنگے سچ وچھاجانی  
ساری عمر کے ہتھ یاد کرسی دتی مارے ہوش گاجانی  
میری شہنائی تے کوک پہنوتی پئی ترت قبول داجانی  
سویش نو پکلا کچھ کو لوں کدی نا دیکھے اکھیں چاجانی  
ساعت سال مشال اکھیں ننڈیاہیں کیکر قمر دے رین داجانی  
تدہ باہجہ پلنگ پلنگ دس سچ سچ تے جان چڑھاجانی  
سنبھال ان مار بان وچ سینے مینوں ملکے ٹکاجانی  
پاؤ دیکھتے تھیں دافے سول مینوں کوں دوکھ پاو گھل جاجانی  
جو کچھ حال میرے سائیاں دتا تدہ نوں کل سنا جانی  
طعن لکھیوئی آتش ناگتے گئے جگرتے جان جلا جانی  
آپے دیکھیں قفل صنہ ق جے بلدی نیل نہ پاجانی  
اوہے قول تے پہر اوہا مانی مران جے پھر پراجانی

لکھ دے اردو در رسول تائیں جیندی شان لولاک لاجانی  
جس درمائی باپتہ تائیں مہیر چار نوں دیں مٹا جانی  
بنائے تائی کوئی مر کاہیں مٹی کھان تے پین چکا جانی  
اوڑکے محمدنگا دھیا ہیوئی زور و زور دلی ڈولی پاجانی  
جیکر خیر ہون دی اینہاں خدی ہر دی کھانکے کچھ بلا جانی  
گھر ساہوکر مول گل کیتی سنجی سمس بھی ہی کر لاجانی  
لگا دست ناز قیہ کی بہت بانی مینوں چاجانی  
مینوال دی کھاماں رہا منگی دے مین چھوٹا جاجانی  
اونویں بے کرم توں فضل کو لوں جھٹھ تھیں جاجانی  
گھر سوہوکر خاص انجور میری تی پکیاں توں بھلا جانی  
میٹھی یاد کران سیکر سائیاں او تیرا چا مینوں تیرا چاجانی  
ہیان ناگتیاں کڑک پین مینوں سیرو سیرو نون پکا جانی  
داؤں کچا دن دھکیا کچھ تائیں جیں ٹنگا رن اثر داجانی  
لیف سیف مار جیکر لان آؤ ڈھکھ مول لادیک تاجانی  
بلدی اگے تیل پلٹوئے دتا بھرکے نوں بھرکا جانی  
لادان کچھ مڑی ختم تائیں با صحت تھیں اکھلا جانی  
طاقت نہ جو جھوٹے نوں جھوٹے اکھان کچھ لکھیو ناچا جانی  
جیکر پیار یا تدہ تھیں کھ موڑاں لادو زین ملے سراجانی



<p>مچ دو سرے ہو میرا کوئی دوسرا نہیں آسرا جانی          دامن لگیانندی سکھیں شرم سائیاں مان باج میں ہی کا جانی          اوہو نال ایمان تیری سکھ غیر تھیں بہت پھیل جانی          کسے نال بہانے آستھے کوں پیار یا کھدو کھا جانی          اوگنہار بیمار لاچار پیاں تیرا دیکھنا اصل دوا جانی          کر سائی موصلا ح میں نال تھے جدوں آدیں گل میرا جانی          فضل یار تائیں خطیار والا دتا دوسرے پھیر پنی جانی</p>	<p>شاہرت میرا توں میں خاص کعبہ سجدہ ہو رکت داجانی          لیاں نال تیری لاول پیار یا اور روز از کد عقد پڑھا جانی          میناں گویانندی پر گولہ لڑی نال صدق یقین صفا جانی          کدی آب حیات وصال والا ساں پیاساں نال آپی جانی          دوتی کوئی پچھان مول سکے کوئی آدنا بھیس مٹا جانی          نام رنجے ملیں پیار یا دموئی پئی نال پھیر جو ا جانی          مٹکے سوہنی اخطیار وئے لیکر گئی شتاب سدا جانی</p>
---	---

## در بیان خجاندن خط سوہنی را مینوال آمدن بلباس فقیری ملاقی شدن رفتن مینوال باشارہ محبہ بر کنارہ دریا چناب

<p>لکھیادار آہل جاہ یار یا یار کارن چت لاونداجی          کیہڑے طور ملاں پیار یا تائیں لکھ فکر دلیل دڑاونداجی          پہلوں چاک ہو یاں خاک ملی کارن یار بھیس دناونداجی          گھر گھر پھرے بہانے نال سنگد کارن یار دمو سنگن دناونداجی          اول کل مصیبتاں جھل لیندا بہا عشق والا جیڑاونداجی          گلی جان والا گلی دج کوچے پھرے گونج دیوانگ لاونداجی          خیر آن فقیر نوں کجراوچی نال آواز سناونداجی          کیاس فقیر نوں خیر پائیں سونوں آسرا فقیر دے ناونداجی          اوہلے ہو کیا ایک خیر ایمان مینوال نال نص دناونداجی          سوہنی خاص شال آہی عاشق انگ پنگ جلاونداجی          اور کئے پچھان جھس تلیاں یار یار نوں تہاونداجی</p>	<p>خطیار والا مینوال ٹھکے جم نال کلیرے لاونداجی          کوئی بنے نہ ڈھو ملاں لا اور کدو نیگے نیر وداونداجی          گیا عشق سکھا کد اکڑا اور کد قتا عیش سکھاونداجی          ظالم عشق پیر کیہڑے تختوں شاہ بھی چاگراونداجی          کوئی دے گالیں کوئی برا بولے کوئی مہر سیتی خیراونداجی          اک غیر محبہ دمی چاہ آہی ہو غیر بدخیر دھراونداجی          اور کجھاک کچھ دودھ در دوالی گھر ساہو یار دی جاونداجی          کنیں یار داسے آواز سوہنی اپر وچ پچھان آونداجی          سوہنی خیر فقیر نوں پان چلی دیکھو دچھو رت ملاونداجی          خبر لیندیاں سارنتا مہو یا سارابوش حواس جلاونداجی          کیتی ٹھوٹ سوہنی مینوال جھوٹا چھوٹا پیش کشاونداجی</p>
---	---



گل لگے کجھی اگلدی سپر غف قیب ہی مانو ندا جی  
کے ناستی ان دے کردی ادر کے سوہنی من بھاندا جی  
دسی پیار یار تیری جہر اکل ہی آس بچا وندا جی

انگی جان من چھیتی نال سوہنی مہینوال بھی و سنا وندا جی  
جاہ صدق تعین جھین بیٹھ سایاں ایر خاص جگ کھا جھاندا جی  
فضل شاہ محبوب ہی چاہ اندر ست سال شال لنگھا وندا جی

در بیان مہینوال بخت شب عبور کردہ از دریا چناب بہت

دیدار محب سودھراہ آوردن مایہی بریان

مہینوال قدیم مے لاجھند بیٹھا بلیاں کلن تان بلی  
رونق دیکھتہ قیدی لوک سار محرم حال چو اوسک آن بلی  
نرت دین نہنیا فقیر تائیں مے رات جو گھر بنگان بلی  
حصہ پر فقیر دا دکھ کر کے مہینوال ہی نذر لگان بلی  
نرت لاسا لگے جھن جھن مچھی بہو یار مے دل سودان بلی  
ادھر سوہنی بھی نظر ابرو مہینوال مٹھی مھیاں بلی  
گل مل سیتی دوکھ دوسرا غم سول فراق سد بان بلی  
دو جی بھلا مہینوال مچھی آکے لنگھ جھاٹوں فان بلی  
ملکے یار تائیں پھیر پار جائے بیٹھے اپنے جامکان بلی

لکھنؤ دار ہو رتے رکھتہ دھواں لا بیٹھا مستان بلی  
جھٹکھا تے خالص آہے سوہن پیریاں نول کھ جان بلی  
ہو رتہ شکار شکار کرے مچھی باہر شمار بیان بلی  
ایسر سنجناں ناہر حرام اوسوں میں کھانے عیش جہان بلی  
نست وقت جان لوک از تنہیکے ایر اوس لکھ پان بلی  
پہلوں گل لکھ پھول کھچھو کھچھو کھل ملن جانی بلی  
دوکھ دور تمام ضرور تنہیکے جدوں بھوندا مہان بلی  
راتیں کایاں چیرے یار کارن کر کو آندا جانان بلی  
فضل شاہ مایہی جیتی تیاں تھیں کئی فرسٹو لنگھان بلی

در بیان محرم حصول مایہی مہینوال سا بلا چاری از ران خود پارہ گوشت جدا کردہ

کباب نمود کہ خالی دست نرد رفتن مناسب نبود مطلع شدن مہی بر حال

مہینوال نہر شب عبور دریا کردہ نرد رفتن بہت دیدار و چند مدت گذشتن

بہت دھرتھیں دھرتھیں دھرتھیں دھرتھیں دھرتھیں دھرتھیں  
دیانت آترو دیکھتے تاپی ت کالی جھند و کار جانی

اک ز رضا تھیں ایرنیاں تھانہ پہاڑ و جوا جانی  
کوئی پیشکار بھی ناچو تا بجا عاشقان بنی لپار جانی



مہینوال کنبہ ہی دتی آکھلا کو کے رتے کرے پکار جانی  
 اک نہیں مجھ جی میں چڑھتی تیجا میں چوتھا انتظار جانی  
 خاطر یہ ہے چہ چننا جان اداں جانی وانا نہیں دکار جانی  
 عاشق اس زندہ لیا وڈہ پٹوں ماروڑا سمجھ چار جانی  
 بھجے پتے پٹیاں بھن کوشت گیا لنگھ جھاوٹھیں پاجانی  
 سوہنی پکڑ کیا نہیں بکھ پائے ٹٹے ہوئی تیرتیز ار جانی  
 مہینوال کیا مجھی آنندیا میں تیر کا نہ یار سردار جانی  
 مجھی اچ والی سچ سخت آہی کر دیکھ نہ ہو روپا جانی  
 اہا ہوردا ہور سو داوی تھی آکھ توں سچ ستار جانی  
 پٹوں پٹیاں کھل کے یار کے مہینوال ونا داروڑا جانی  
 سوہنی دیکھ رونی چٹ پٹ سدا پٹھن ٹٹیاں نزار جانی  
 چھیتی پتے پٹیاں بھج یار تھتھوں گھول گھٹی مڑا جانی  
 جت کت لسانت یا تینو تال آنا نہیں اور ار جانی  
 اس تھن سوہنی مہینوال تائیں جاکے پارے نال پار جانی  
 ٹرڈی ارنگا ٹیکے رکھ آوے گھر اویا نہ دچکار جانی

آکھ چار مصیبتاں میں آئیاں یوں صاحب آپ تھار جانی  
 جیکر یا تائیں اچ نہ ملاں کہیا اوس اس یار نار جانی  
 اوڑک پھر چھلکی رنج جا بیٹھا چیر کٹ فٹ کل ادا جانی  
 خاصے لامساٹ چاڑھ سین بھین بھین خوب سوار جانی  
 پہلوں پاؤں شکار کچھ مٹے یاروی نذر گزار جانی  
 سچ دس ٹاکی آندیوئی اچ بھنکے یار غمخوار جانی  
 کھاؤ ناں تھیں مہو اس ناہیں لیا نہ بھن میں آپ شکار جانی  
 سوہنی پھر مرزا حدیناں کیا مجھی نہیں یار دلدار جانی  
 مہینوال نے پٹ دیکھا دنا جودوں کچھ کیتی یار جانی  
 اچے نہیں سوجی تدھ تائیں حاضر جان میری ٹیوں مار جانی  
 پٹ چیریاں منیوں ٹیوں پٹی پتے ستاویار جانی  
 بس بنجاو تیتھوں متھوئی جا بیٹھ ہن نال قرار جانی  
 مہینوال بیمار سدا گیا پاروار ایس گفتار جانی  
 نت گھڑا لیکے ٹھل پار جا کے یار دا جا دیدار جانی  
 فضل شاہ پر تھان سگیاں ہی سوہنی دی ایو کا جانی

دریاں اطلاع یافتن بیان حال سوہنی بد لکرون سبوحام با سبوح شہدہ فتن او سبوحم گرفتہ کنارہ دریا

اک ت چلی سوہنی یاروئے سوہنا ہارسنگار گابیلی  
 سوہنی نکل دروازیوں میں آئی دھریا موزہ جھنڈا دیکھ گابیلی  
 گھڑا لیندی نہاں پٹیاں بھن جھٹے آوندی نت لکا بیلی  
 ملے باروں لنگھ اور آدی رکھے گھڑی نوں پھر چھپا بیلی  
 اگے سوہنی بھن گھر میں جاسی الفیہ کے تکرار گلابیلی

شتی پئی ننان لون جاگ آئی اوہ بھی مگر چلی کر دھا بیلی  
 کھوج چورسند اکھوجی پکڑ لیا اپر چور نوں خبر نہ لکا بیلی  
 سر تے بھجہ داہل بیا دکر کے سوہنی ٹھل پئی دریا بیلی  
 اوہ بے بیٹھ ننان بھڑکھٹا میرا دھکے کئی غصہ کھا بیلی  
 نال فوجی سوہنی لہو توں بھر گئی طرف کان سدا بیلی



پھر طرف جھانکنا جو کچا گھڑا دوکان میں جا بیلی  
 کچا بڑیاں وچ اٹھا رکھے پتے گھرے دیناں ملا بیلی  
 گھریں اپونہی نرن عاشقان دی دیو ماں نر گل سنا بیلی  
 آئی تہ تے غضب دی ات مڑکے کالا نامی جھیں دھلا بیلی  
 اکاں اندھیر دی جی وانگے پٹ سٹی کھلاوٹھا بیلی  
 اہل پی پکار دی ہئی نرس میٹھے آبیلی میٹھے آبیلی  
 دیو مانگے جس جند کر دس دینے رت سریر کا بیلی  
 اوس ات ہزار آفات آبی کھول دند میٹھے اڑو بیلی  
 اور کھجاک مصیبتاں جاہونتی جتھے آوندی گھڑا نکا بیلی  
 گھڑا کرے جھیں کچا نظر آیا رور کوک دی گھٹ گھا بیلی  
 میرا کیوں کیستہ جی چا کچا کچا اڑے تقدیر شا بیلی  
 گئی لاکھ منشا رواں ہر دیاں توں دلوں جھیں بارنگھا بیلی  
 رات یار دالی اج مجھ اوتے ٹھان دین ایمان جھیں جا بیلی  
 جیکرنگے لکیرنگے لسان سنگاں سنگ گوا بیلی  
 سوہنی تان مول جی میں اج ملاں میں کوہ پڑی نام دھڑا بیلی  
 جیکر پچھاں کافر ہومراں دمن کل کھار دی جا بیلی  
 سچا عشق تہیں جھیں اج ملاں جان لوں گھول گھا بیلی  
 باہو یار دلدار غبار دے مہینوال والا میںول جا بیلی  
 اکا یار داپیار درکار جاتا چلی غیر دی پیت چکا بیلی

جتھے سوہنی گھڑا نکا یا سچا پنچیا اکا نکا بیلی  
 کچے کچے کینا دھروں سچا آپا کچا لکھیا لکھیا بیلی  
 اوس دی ناو بھی ملا ناو پوری تی اس خدا بچا بیلی  
 ادھی ات گئی سوہنی یارو تے ٹری پھر سنا بیلی  
 بکلی دلاں جھیں کلا پوندی دیند طبق زمین ہلا بیلی  
 جیوں جیوں سوہنی نرس پیر یا دینوں تیوں مندی لڑوٹھا بیلی  
 غول چار چوہر آواز کرے ہو لکھ کر وڑ بلا بیلی  
 پیرین سولان لڑی نرس آبی جانہ پیر دھرا بیلی  
 اونہاں بٹیاں جھیں گھڑا چالندی کے یار و سول خدا بیلی  
 اینوں پی پکار دی رسبے جیوں صابا تھڑا بیلی  
 جیکر آپ کھیں لے کون میاں مٹی ہوئی بھی دیں جو ابلی  
 جیکر مڑاں مٹے مٹے نال لگدی ٹن عشقان نہیں روا بیلی  
 جیکر پچھاں جان جھوٹھی یارو توں پچھاں ندیوچ خطا بیلی  
 پچھاں ٹن کیا جی میں پیر مڑاں شمالا دوزخیں ملے سزا بیلی  
 مہینوال میں مول قضا ہوئی جو کچہ آئیاں لکھ لکھا بیلی  
 مہینوال تائیں کعبہ جانی میں کچا کعبیوں کچھ بھوا بیلی  
 اکے یار ادا دیدار کیتا اکے جان ہو گئی فدا بیلی  
 گھڑا پکڑے ہو رواں ٹی نال صدق یقین مسفا بیلی  
 ہونتی جاسوہنی اوپر کندھ پڑی دیو موہن نگدی گئی دیا بیلی

سرتے جتھے دابل کمر یار کیتا ٹری یار والین لقا بیلی

فضل خانکے جاناں جی ناں شہزادہ عرش بنو لاج پور بیلی



## دربیان افغان دین سوسنی رگروا دیئے چاوشنایرین کسبوتنما بہت صال مہینوال

سوسنی فوج جنھاندر جاوٹے کسبے زمیں آسمان میاں  
 مٹھوٹے تسلیاں جیوتائیں مندا یار توں کچھ بھوان میاں  
 مہینوال ہے دو جہاں اندر جان لے دین ایمان میاں  
 اوڑک بھٹ موڈا مٹھل پٹی کچھ گھٹے اوتے لایا تان میاں  
 کرے جان جالے پکڑی جیو جیو یار سی دور زبان میاں  
 فضل یار توں کچھ نہ موڑیو سو ہوئی یار دل بیان میاں

پانی چڑھ آیا اوپر کندھ دیو دوات ہی اٹھوٹان میاں  
 کپڑا کوٹا مادان رعداگوں کچھ سم گئی اوسدی جان میاں  
 کچھ مٹیاں عشق نعل لاج گلدی مہینوال قن ابن بن میاں  
 مالی روح دا ہوا دوس یا گھلی آئیے دا دھران میاں  
 جو کچھ لوح محفوظ تے لکھیا سوسنی وہ ٹہی لاج آن میاں  
 لاج شاخ امیددی ٹھٹھسی ہوئی باغ وجود دیران میاں

## دربیان غوطہ خوردن در دیئے چناب آہ و فغان در اشتیاق مہینوال ۱۲

کچھ گھڑا گداز ہو گیا سارا دل بھج گئی منہے حال ہوئی  
 ہن آئیے دیکھ پیار یا او جو کچھ مینا فی دے نال ہوئی  
 کچھ موج سندی پئی فوج مینے جیتھو فہ نہ نہتہاں ہوئی  
 سرسرا بازی تتی کھینڈی اڈر کنن کاٹھیری چال ہوئی  
 چھٹا تیر تقدیر دا غیب لوں میری جان اد پیار یا ڈھال ہوئی  
 ہیو حال یار تینوں کن فستے فریاد میری حال دال ہوئی  
 میری روح دیو باز پرواز کیتا خالی عاشقان تھ دال ہوئی  
 خونی موت دا آن غنیمت تھ شہر عاشقانے ہر حال ہوئی  
 راج کیتا تیرے نال گال ساری عمر و کھال اندر حال ہوئی  
 دل دا خون اکھیں نعل بنیاں میں کچھ نہ بھول تھیں لال ہوئی  
 فضل یار سپا کرؤں کو کدیسی ہی غوطیاں نال ڈھال ہوئی

و جین فاکھ جنھان اندر ہر چڑھی اوسات ہی اٹھوٹھال ہوئی  
 کھنکھیر چو فیرا نہر کیتا نال لہر قضا پا مال ہوئی  
 رکے نصیب دو تیاں کچھ نہ لے سکے مہینوال ہوئی  
 گیا پاٹ جہاز امید و الامیری زندگی خواہیاں ہوئی  
 بھڑی سوسنی لئی فقیر ہوئیوں چھری ابدی نال لال ہوئی  
 کئی لاکھ آفات جنھانوں سندی میری کھال کاٹھ خال ہوئی  
 شالا اڈو گھڑا ٹینڈری او جھڑی ساں چھوڑ نہال ہوئی  
 اکوڑ ہن یدنا آدینی تیرو کھدی بجکھ کھال ہوئی  
 مٹکے روز قیامتے پہلرائی ایو بھاسا گدراں ہوئی  
 ہو یا سکھ نصیب تشری دھنوں طعیاں نال گال ہوئی  
 چوری لہن لہا لگے دو تیاں تھیں ہن پہلا لگال ہوئی

## دربیان فغان دوم سوسنی و ذوق و شوق یار و دلدار گویند

ہوئی یار دیاں پیر نیل پیرانج وقت آدھ دیدار مینوں

ہوئی یار یاد لائی لگی ہاتھ پور دیواریں



لگا تیر فرقا را وچہ سینے نکل پا گیا ادا سار مینوں	عمر سائل کیل ہے اکھلا دیند الین پکے ارمینوں
مطرطو دین اوچھل تھل سائیاں لیا چھل پھیر مینوں	تارے گڑا تھا کسے قہر ولی کھائے بجلی اچھکار مینوں
مونی دا گمائی یار ارات کالی ہندوکار غبار مینوں	میر سجان عذاب دیکھ آئی مونی سمجھ لیا گنکار مینوں
لے اویار لبالب تھان آئی آدہ دیدار اکواری مینوں	بانا جلے تیز طرار غنی کیتا وچہ پکار تھکار مینوں
لمے دہن پیاتیری سوہنی اوہن لنگھا کھانا لکھو	چمچہ کچھئی تندے بہناں بھٹی گئے کسان اہنی مینوں
ایہو لیکھ متھے میر لکھیاسی جہڑاج ہو یا اظہار مینوں	میر سجان ترندڑو لے ترے مجاہد اپیار یا یار مینوں
لکھ کوک عرشوں رنگ پار کیا دلی داد مندرب مینوں	تتی برج نہ دیکھی کھتیرا آن سخی اویار لاچار مینوں
میر کم سولہ نے ہر دل نامی تی جھال نصیب مینوں	آپ تے کھدے دیکھا سوہنا مویار کر شکر گندار مینوں
مونی مونی بھی بٹی پکار سال گی لکیر بھل تھی ترچا مینوں	فضل یاں پر پیار یا لاچھاتی غمخوار میرے دلدار مینوں

### در بیان فغان سوم

کسول ٹیکے ڈھونڈیں وچہ بن کے بھین تھاپاں مینوں	کھڑا دیکھ لاسر اندامیں کس نال سائیاں تیری گل مینوں
جعد سہنی داکئی نام لیسے تیرے کالجیو چل ہو	تیر سخی ہنی تائیں بھادی بنی سائیاں جیکر اوہن تاشکل مینوں
مولا جند کسجی جان میری تیرا نام لکیند گہڑوں مینوں	جہڑا بڑا اس امید والا سولی پیار یا اوہا بھیر مینوں
تیرو گئے نے پان کر ماسا کل دیکھ لیں سکی دل مینوں	فضل شاہ جے آہ فغان کرتی دل عرش غلیب مینوں

### در بیان فغان چہارم

سوہنی کوکدی ہیلیا ہیلیا اوکھن دی ایتھو ہن تیر	اک سال آہا تیرا نال میرے سچو ہونا نہیں سال تیر
پچھا دور رہیا تیرا بھان ہن کوں تھیں بھین تیر	پھر میں کندھیاں ڈاؤں ڈاؤں ہوندا کوئی تاس نہی تیر
جہ دل سو فرادی دہا ٹپکسی گہڑوں دین سکھ چھین تیر	فضل نال شاد چکان کیو نی غشی نال گنن زمین تیر

### در بیان فغان پنجم

مرچکیاں جان ہے نک تو تھیں آویلیا واسطائی	میرا آخری وقت وصال ہو یا گل لا اوہیلیا واسطائی
رہے نت چمانڈ را وچہ سینے تیرا لگا دہا اوہیلیا واسطائی	فجہ دہن وفاق تیرا لگا دہا اوہیلیا واسطائی



روم روم اندر تیر نام عالی رچیا جا او بیلیا واسطائی  
 بقصہ فضل حرمی موڑ ہار سائیان بھیرا پا او بیلیا واسطائی

### در بیان فتان ششم

ملک الموت آیا چند لیں کلن میر کپاس بیلیا واسطائی  
 بچھی پونس لڑی آن پونس کھان پانس پیرا واسطائی  
 کا ہنوں چھاول تھیں جا کیتو سنجاس بیلیا واسطائی  
 جیک پونچائیں کیتو سنجاس تیر سی اس پیرا واسطائی  
 تینوں کھلا او دیکد راہ او کئی سانس پیرا واسطائی  
 جلیجان میری جلدی سنج فضل جلدی پانس پیرا واسطائی

### در بیان فتان ہفتم

موڑ مسوہنی پئی لگا ویسی بلجاہ او سجنان واسطائی  
 سنج رنج کل جبال سٹے کلور لاہ او سجنان واسطائی  
 تیری سوہنی ہونڈ ہال پیاں واہ او سجنان واسطائی  
 تینوں قسم تیری یاروک پانی میرا ساہ او سجنان واسطائی  
 چلے اپنی اسیں بناہ تون بھی عالیجاہ او سجنان واسطائی  
 او کھے وقت آوہ دیدار تینوں تیری چاہ او سجنان واسطائی  
 لہر قمر وینال قمار دلوں پیاواہ او سجنان واسطائی  
 سکے ملک الموت حیران ہو یا میری آہ او سجنان واسطائی  
 جہڑی کندہ ہڑیتے بڑا جاناسی لگی ڈاہ او سجنان واسطائی  
 تیرے فضل میں یا جہر نہ ہو میرا درد خواہ او سجنان واسطائی

### در بیان فتان نمودن سوہنی در دریا و سیلیان ہشتمینان مے گوپر

اللہ بیلی اسادے کوچ دیرے بلجاہ وانا اہل سیلیونی  
 سوہنی رازی اسن لکے وس ہو یا میرا وانا اہل سیلیونی  
 میری نول میں کرن دینا میو وانا اہل سیلیونی  
 میرا ج تحقیق موقوف ہو یا چھو وانا اہل سیلیونی  
 او کھد بہنڈار کوچ پیکل کافا اہل سیلیونی  
 میری جاتے کسیر یارڈ یا پھیرا وانا اہل سیلیونی  
 دہروئی ریشہ کوچ کو اکتھ بھیرا وانا اہل سیلیونی  
 گئی ورت قضا قمار دلوں اوہا بھان وانا اہل سیلیونی  
 وینال وچھو پکھیر طیرا چر خیر وانا اہل سیلیونی  
 گھر دگھری جاگے دوسری نول سہلیا وانا اہل سیلیونی  
 میری چوکے جراج نکھٹ گئی کھلا کھلا وانا اہل سیلیونی  
 فضل شاہ نول حال تباہ میرا سمجھا وانا اہل سیلیونی

### در بیان فتان سوہنی در دریا و مادر خود

سوہنی ورت پکار دی فائیں ہلن کھان کیوکان  
 شالانج جیندیں سوہنی نول بھولائے بھولائے  
 سوہنی کو جیاندی پر کو بھڑائی کاہنوں یاد کلون  
 کل کھٹ مینوں کو ماناسی کو دیونی سنی ہر گھولائے



جو کہ میں غریب و مال رتی ہر پہنچا ہر پہنچا ہوں  
کالی چڑھی اندھیری موت الی میںوں ہیاں ہوں  
دیس پیار و لاسٹرا مرستی تھجے دیکھیں گئی مراد ہوں  
میر سچاں لبان تو آن کھن فیض شاہ انگوٹ لاندہ ہوں

### ایضا در فراق مادر مرہبان

بھل چک سحاف کچھ لیاں تیں جو کچھ بھل جی تھی تقصیر  
لیکے پہنچ شتاب نہانیاں تے مینوال بے حال فقیر  
دس کون شجر امور دیکھت ڈاڈڑی دی تقدیر  
کویں یار و اج صلا چھپے کوئی کرو کچھ تادیر  
بجے جان میں عورائیل لئی آئے مشرک تے بھیرا تے  
ایہودی اڑائی تیرے غشیدہ اینوں بخش تھی بھلا تیرے

### فریاد نمودن سوہنی بدرگاہ باری تعالیٰ

ایہ اترتے قہر نزول کیتو بجاویں تھی درگاہی حیدر  
میسے یاروں کن سنن دیندی لئی بدلاں گنگھور اللہ  
اک پلک انہیڈیر عاجزا نداد تو چ جھٹاں گنگھور اللہ  
جیکر مارا نا این سوہنی نون مار کریں میری گور اللہ  
مینوال فرح چھوٹوئی ناہیں تال تیسے کوئی زور اللہ  
ادھی نبی بوج نہانیاں تیسے فضل باہوں نہیں گور اللہ

### ایضا

مینوال فقیرے دشمنان کیتو شاد اللہ کیتو شاد اللہ  
مینوال تائیں دل میرا کرے یاد اللہ کرے یاد اللہ  
یار یار کردی اوڑک ہو گیا برباد اللہ برباد اللہ  
روز حشرے تیک پکارا گئی دین مال اللہ دین مال اللہ  
اوڑ گیاں او جاڑیا چا مینوں مسمی ملتاں کریں آباد اللہ  
فضل شاہ میراں سوہنی بے مٹی فریاد اللہ فریاد اللہ

### دربیان فغان نمودن در فراق دوری و مجوری روح گوید

بھور روح دا ہواداں تھیالو دھن پکے اللہ آئیاں تیں  
مینوں بنی تو چکا پوئی بدھو بھار او یا چلانیان تیں  
جانڈی رز کیتو گل کوئی کچھا توئی عمر دہانیان تیں  
دج مشوہ دریا ڈوب چلیوں سنے مل متاع پلانیان تیں  
جانڈے روح نون پکارا گئی کتھ چلیا میں چور نہانیاں تیں  
سوہنی مچ جھانڈ چھوٹوئی کچھ سبتار گلانیان تیں  
ادھی ملات کو انیاں کوچ کیتا چھوٹوئی تھوٹاں تیں  
پھلن بار بنا پو سبتی کچھوں مار پکلیاں تیں



نام رب سے من سوال میرا گل لا اکو اردو انیاں توں	وانگ باندے تیر پرورد اکتور از دسیونہ انیاں توں
تاہیں کم صیل اچھو دینا اداں بلیاں بہت پر انیاں توں	ٹوسو سہنی توں کھیر دل دسیوں بار اسکے جاگنیاں توں
کس توں سوئے کے چلیوں دج نیتہ اسان عجزاں رنج انیاں توں	کاہنوں جا دور اپانکے ٹھکائی مینوال توں گھانیاں توں
فضل شاہیاں انیوں لکھ اہا موئے کون خلائے خط انیاں توں	نہوں ناچ دسیاں بھل لایا کھیت بیجا جھنیاں انیاں توں

در بیان کلام کردن لاش سوہنی بارو خود پیغام دادن خدمت یار دلار مینوال

ہتھ جوڑ سلام دعا کرتا جانا گل زمون سارمیاں	ایجا ہنیر ہوا سبناں اکھیں لہگے تیرے یارمیاں
اکھیں اکھیاں یار ویدار تیر کارن گس از نظارمیاں	ڈھانیں مگر عرض گزار دینی لگے یارے بانہا ولاہیاں
فضل شاہ سوہنی سوہنی ہو دی مئی قول از ارنامیاں	تیر سوہنی سوہنی جھان ڈبی پیاموت لکھ سوارمیاں

در بیان آمدن آفتاب در پیرا خور دن گوشت سوہنی و کلام کردن لاش

اوجی لکھت پکار کیتی اسان جزاں نہٹ جانا تو	مجھ کچھ سینار تو بلہناں اس وقت ہویا پھیرا پانا تو
کیتا رب حرام تساؤ تیرا اسان عاجز اندام اس کھا وانا تو	مینوال ہی میں ان سوہنی میرے ماس توں داغ نہ لا وانا تو
قربت دی پئی او دیکھی ہاں ایو یار توں کھو دکھا وانا تو	ہتھوں جا پیریاں سبناں توں میرا حال احوال نا وانا تو
فضل شاہ فقیر توں جا کتا تیرا یار ہو گیا پیر وانا تو	ایہی بھی لکھنا پھیر مگر حشر میلے مردی رتا دید کر وانا تو

در بیان انتظار مری بقاری مینوال و پیغام لاش سوہنی رسانیدن روح مینوال را نوہ کردن او

نین تھکے مول تھکدین نر گس وانگ دیں انتظارمیاں	ادھر پیا او دیکھ سوہنی توں یار یار سند اطلبگارمیاں
کھن کلے ملن ہو قوف میرا ج نا لگن یار پارمیاں	اوہو ساہ لیندا بار ڈھوا ہونہ تھیں نالین روکند از ارمیاں
میری جان یاد فریاد کردی جانیں یار توں نبی لاچارمیاں	پھیرا کھدیندا ج خیر ناہیں سسور جیونہ چہن قرارمیاں
اچن جیت پئی کن با شقال دی روکند روح دی اڑاچارمیاں	گیا کچھ چراغ قلوبا با ہجیرا ہوا دھند دکارمیاں
ایسے حال اندر مینوال اہا روح پنچیا جا مدبارمیاں	مینوال ان تال کیا شاید دچھ کر ڈاہرے یارمیاں
جو کجہ در تیاں سوہنی ہے ہوئی یاد دگوش گزارمیاں	قول سے سلام پیریاں توں کچھوں بد کیتا اظہارمیاں
سوہنی ہوئی دکار نہ دی ہوئی مول نا بار اورمیاں	خونی دھڑ قمار دی سوہنی توں لیا ج مٹھا دکارمیاں



بیٹھ کچھ دھال احوال سارا جہول بھیرائی اونوں ساریاں  
 روح نبی کریم دتھی کمکادی پرا جھوٹے ناپوں ہوکاریاں  
 من کی بات مجسبوری گھات والی بدروا کھداتھتھساریاں  
 مکھنر دھویا دل نہر دھویا لگی کر کلیجڑے کاریاں  
 ہو یا دوسری مار بیوش ٹکے کو لوں صہو گیا دھاریاں  
 جہول ست آئی تترت مار دھائیں یاد کرے بار باریاں  
 جیکر مارنائیں تاں بھی میل سائیاں اکوار میرا دل دھاریاں  
 تھے در فراق نے یا جان لائی منج سیدی کافی ساریاں  
 گھٹایا او پیار تسا ڈیرے گل رکھ تلوار دی جھامیاں  
 لایو سانگ پیاریا یار مینوں پنھنیاں آپ سواریاں  
 فضل شاہ فیض حال معلوم میرا مینوں کچھ نہ پچھواریاں

ڈگاہ ہر ہوش خروش کر کے مینوال ایہ مینیاں ساریاں  
 سچ اکھیوئی کے جھوٹے کیو تیرا نہیں پوندا اعتباریاں  
 ہائے او دشمنان ایہ نہ اکھناسی کچھ مار دو تیر گھٹاریاں  
 مینوں ظالماں کی چا اکھیوئی پیا کو کدا باہنہ دلا میناں  
 جھڑی لہے دونوں میں اس کیانو نہ جوار بہاریاں  
 لگا تیر پیاریاں سبنا دلا داسا ہو گیا دوسا میناں  
 اس بات تائیں کہیں جھوٹے رہا تیرا نام ہی غباریاں  
 مینوں طعناں کو کداسی دیر جاہ او یار دیدار میناں  
 دسے جھڑی ساریا مول تیرا دھٹی چار چو غباریاں  
 اکوار دیدار دیر کو بھیانک میر سوہنا کد سردار میناں  
 مہے ساتھیا ساتھ را لیتاں ساڈا ساتھ ہی لکھتیا میناں

### در بیان فغان کردن مینوال از دوری و مجوری سوہنی ۱۲

تدہ پاس علی جی عشقان اہتوں کیتاں چا بنجول مینوں  
 لگی حل غمیں ات سول پیرین یاج کلیجڑے عمل مینوں  
 دتی کڈ نہ جاہ پردیساں فن بھلا بلیا کریں قبول مینوں

ہے او یار دچھڑے کسٹ کیوں کیتا قمر قمار فغان مینوں  
 کل جان آئی میری پیایا اک پلک ٹکایہ مول مینوں  
 تیرے واسطے ہو فقیر گیار چا پھاناکے طول مینوں

دیجھاں پیاریا جگے مکھ تیرا کرے فضل جبرت رسول مینوں

### ایضا در آہ وزاری و اضطاری مینوال در فراق معشوق ۱۲

لگے گھاہ کلیجڑے کارا ہالایو ساکت بار ضرور مینوں  
 تیرے بجز بیاروں مار لیا رہیا مول عقل شعور مینوں  
 منج جیو دیو ہوا سید آہی پایو ہورد اہو فقور مینوں

پھنے ویلا کننا کنڈھیاں تیرا اچھڑے جاہ نہ مینوں  
 جوین جان دینال ہزار برساں چھڑ جان تیرا منظر مینوں  
 چھڑ گیلوں او یار نہائیں فن کے نال لائق دی حور مینوں

فضل شاہ نہ مار فراق اندر سدائیں او یار حاضر مینوں



## در بیان عشق مینوال گرد آب دبیائے چنا و صبا یافتن لاشہ ہر عاشق و معشوق

مینوال کتنے ادنیٰ کو کہ اسی کیا لگتیوں میں بان بلی  
تصہ یار دہی نیم جھوٹے تیری باجوہ جہان ویران بلی  
دینویں چپا ترانس کیوں کوئی دس نہ تھاں مکان بلی  
آئے صبر زائیں اکھیں نہ یادیں میں سیول کے دلا ستر اک بلی  
جدہر بار بار او دہر لاش گئی باقی لارہیا کھتہ تان بلی  
روہ دی لاش آتی بیٹھے کٹھن ہر دی حقتہ کھلا آہ پشیمان بلی  
دو نویں ہتھ پسا پر کا کریتی لجا ہینوں سیر بان بلی  
مینوال اسی چال میں نہیں سمجھوں آکھ کو میں تان بلی  
بجلی آہ فراق دیوال لاری پہنتی خبر زمین آسمان بلی  
سورج دنگ شب ہو گئے دونوں لٹھے جاگتے دو نگہیاں بلی  
بھانویں فرقیات آپڑتا کتا کل جہان گمان بلی

### فضل شاہ ایر نام عاشقاں دا کرد کل بیان عیان بلی

## در بیان باتم و نوحہ سہنی مینوال آمدن ان عرش معلیٰ رحمان پاک و دان عشق حقیقی

باتم لئی اپیک پریشان ہو کے آسمان سیاہ تہامیاں  
پیا سوگ تمام فرشتیاں میں بیٹھے نہ داور دھامیاں  
چن بر شیر لال ہویا دواں بلیاں طغم کھامیاں  
پچھانگے ٹھوہل نے موصول کھا داسکں زین فرحامیاں  
شیر کٹھن کا تھیں پھیر بیٹھے دتے بکھنے مار کامیاں  
کی کی کھولے گل سنن مینوں سارے جگتے پئی کامیاں  
صفان جھکے مرل پاک منہ چپنی کی کامیاں

کرسی میں دونوں بیٹھے کنبہ سین کھڑے خوف خدا میاں  
سورج در فراق سے سوز کو لوٹ تاپنا آپ بھلا میاں  
سکر ہار پاندی مہم لو ہوئی بیٹھے تاقی فرش دھچامیاں  
پیاروگ تام پکھیر وال قن لول لہ بیٹھے چین چامیاں  
چریا گھاہ نہ گواں ہرنیاں سنے دتا نیلیر دھامیاں  
رفندار روح رسول کریم سدا آیا عرش عظیم تھیں مصامیاں  
تاج شرف تو لائی یہ سکر بھی ہو کھلے اکرامیاں



خواجہ خضر مہر الیاس دونوں چھائیں رفتے حال و نجامیاں مڑ مڑ اکھٹے شکر ہزار داری گئے عشق نول لاج و لاسیاں جنہاں عشق مجاز کمال کیتا سو بھی سوند نہ ہے جدا میاں	مہر الیاس کھنفسوسن بار و سوگر بدی کون قضا میاں نہو لائیکے مول نہ توڑ ٹوٹنے و تابیلیا توڑ چٹھا میاں فضل شاہ پاریاں دوستان فوج دیوکل بیان سنا میاں
--	--

### ذکر ماتم نمودن عاشقان عشق مجازی

یوسف نال فراق ہے آہ مار دیر ملی مینوں تقدیر بلی میںوں ہنسا دل پکار کیتی ہاں میں گون میں پور بلی فراد فریاد فریاد کیتی لگا کار کلی جڑے تیر بلی راخہ چاک ناسین چاک لے پٹا لکھلی سو کل ہیر بلی کھلے وال فٹلے نین میں کھسے حشیاں میں تصویر بلی رونی صاحبان بی اوچی اچھا کئے تیر غمے سنیہ چیر بلی چندر بدل نالک لادنا سو ہنا بدلن جو باہ منیر بلی	پاش پاش لیلیا دا جیو ہوا جگر عاشقان مینوں پیر بلی لیلیا لے لے دھکتے درد غمے پایا مین فراق دہیر بلی پوڑی نہر غمہ شیریں گھٹ بھر دی فصل پاک میں بلی چھٹی لگا پی پتوں تر فدا سی دتا خاک رلا سر بلی مرزا کو کداسی ہا ہائے یار و مینوں گئے بنا فقیر بلی معیار کو کے یار یار کر کے کینا درد فراق نہیر بلی نہیں پیر و ہر اوندی جامولی آئی اتنے روح و لگینہ بلی
--	--

فضل ہو کر روجم اتہی نایں مین فوج تحریر تقسیر بلی

### در بیان تجنیز و تکفین سوہنی مہینوال

دونوں شہر و شہر کو ہر پیکار اس منہ جوج جھاوند جی خواجہ خضر مہر الیاس تائیں نبی پاک سول فرماوندے جی دونوں با تعظیم تسلیم کر کے ملوہن جھاوند جی بہت دھو دھو سی اورک پاؤں چلاوے تان پٹا چھاوند جی نئے پالگو کڑی مہر سیتی کار عشق ملہ چھٹو اوند جی دورن دیکھے پاک سول تائیں دونوں چاہیں نو اوند جی امین وقت جاہو گئے دونوں اک پٹن دیر لگاوند جی اورک حکم رسول کریم کیا جنوں کے فضل و اوند جی	باہر کڈ پڑتے بھیا پیکار پٹے کوچ و انگوں کلاوندے جی جھب چالیا واناں عاشقان فوج مڑ مڑ حکم ایو فرادند جی چار ملک لے لیکے پٹن لکھلی سکھ طرف جھاوند جی چار ملک اوتھانیک پٹن تائیں خدمت مین رسول ایاند جی سار لائیکے نہرے زور ہوئے اورک آپ نبی اک بند جی کیا نبی چھٹو اک شیر خوں راتساں نہالنے پاوند جی پینے کفن کابل عطر آب کوڑ خوراک گل سول لگاوند جی کفن ہی تکی مینوں کے فضل و اوند جی
---	--



<p>             اود غمزل دتا یلداں سو ہی نو خوش تو دے نال نہاوندک جی              اکوفن دی جی لیشیو نے دونوں یار دونوں گل لاندی جی              وضو سان پچھے ہتہ بند کھلے ہی ہوا مام پڑھاوندی جی              مار مار ڈھاہیں راز راز روئک آہیں مار کمال بنجاوندی جی              آفے صبر نہاں اکھیں بندیاں نول لکھ دارے ہتہ بھجاوندی جی              کلہ وعدہ لاشریک لاندھا دین وقت الاوندے جی              پاگھن شتر نور زوی کھن بھیسوں قبر لکھاوندی جی           </p>	<p>             جدوں لٹھ ہوا دھوا دونوں سے پلنگے کھن دچھاوندی جی              صفاں بھجے جنازید آہر ہو دوپاچے پاک سول فرماوندی جی              اوڑکے ہنی تے مینوال سندی سیت چا اوند دل جاوندی جی              اٹھے پھر پاریاں سبھاں گھر ہوجرے گھا چاوندے جی              کندھا دین مار دواں یار ساہن بھول منہ دیوا گنگاوندی جی              سدا طرف مینے دے راہ پھر پاپیر وادیو گنگاوندی جی              قداں ل سول کیم دی جی دواں عاشقان نو فناوندی جی           </p>
---	---

فصل فاتحہ اکھرداں ہوئے دواں یلیاں انم کھاوندی جی

### کلام شاعر دیندو عظمت عاشقان مجاز

<p>             ایہ شوق نال نہ لایو توڑ چا ہڑ گئے نہوں لامیاں              توں بھی عشق نام دھرا بٹھوں ایسا عشق نال لکھامیاں              ہر دھیل سچے مینوں ستا دین ہی لیں چکامیاں              اتنا درد مینوں جیکر آہ ماراں دیاں کھ دھت جلامیاں           </p>	<p>             ایسے سونے چھیل بلوک دونوں گئے خاک کے وچ سامیاں              عشق لادناں ایسا نام یار و تارت رسول ہنچامیاں              سچا پیار دی نال لایو کریں یار توں جان سامیاں              میں بھی عشق کے وچ گداڑ ہویا اپر دے دی نہیں جلیاں           </p>
--	---

اپر صبر و تارت فضل سیتی میٹی مٹھ ہی دے لنگھامیاں

### دربیان عفو قصیر خواستن شاعر از روشن ضمیران بکترہ سخن در نظم بنام می شعر گوید

<p>             تائیں شعر میرا پر بحر ہوا یکتا رب رسول عطا مینوں              در عشق دے نال نہا دی گل پئی جیڑے گل آء مینوں              آدم بھل گیا ایڈ عقل والا کوئی باجوہ خطا سنا مینوں              اکھیں کھول کارگری مکی میری طعنے مار نہ پیا جلا مینوں           </p>	<p>             نہیں تال عاشقان کے قصے جوڑیند الیکر آوند اچلن چا مینوں              جیکر بھل گیا کتے شعر اندر عیب کچھ تال پر دہ پائینوں              اک ٹیوں باغ بنا دتا مالی کوئی ایسا دکھلا مینوں              فضل شاہ تائیں فضل شاہ کیتا سمجھ بہت فقیر گدا مینوں           </p>
--	--

### در خاتمہ کتاب



دھویں سال اندر میرا پیر آیا کیتا خضر بنیوں خیر دان بلی	اوس جاتے میں سہو ذکر کیتا کل عشق ہا کل بیان بلی
ہجرت نبی کریم تھیں گئی آپی تاراس کی پیٹھ پچھان بلی	کیتی جو کتاب دست سارشی چودھویں ماہ رمضان بلی
شعر خوب غائب لو تائیں کیا طرف مجھ کے ران بلی	اکھیں کھول کے دیکھ پیر آیا دیکتا عشق ہا بحر دان بلی
جیکر عشق تھیں مے مقصود تیرا میتھے کریں درود عیان بلی	جیتوں عشق چاہیں ٹھہریں اسنوں اپر چٹا آن بلی
دکن عشقے لگیاں یا رملہ انیس سمجھنا تھیں دان بلی	اچھا جاننا میں تھیں عشق ناہیں تھیں اس دین بیان بلی

میں بھی عشقدا پلوڑا پگڑیا سی بیلیا میرا جو جان بلی  
 فضل شاہ سندی ہوئی عشق و بول کلمہ نبی دیناں بلی

تمام شد قصہ سوہنی و مہینوال تصنیف سیّد فضل شاہ

قطعہ تاریخ خاتمہ کتاب الجواب سہنی و مہینوال طبع زاد جناب مولوی  
 پارس علی صاحب تخلص علیا فرزند رشید حضرت فرید الدہر حمید العصر  
 مولینا مولوی محمد فرید الدین صاحب عیسیٰ التخصّص فرید سلمہ ربہ البجید

نور کمر شایف فضل شاہ افقے اج فضل ایزد متعال دے	فضل بنے تھیں نور کوٹا اند کوٹ علم و فضل کمال دے
کہے شعر کے سر سامری کے سار تک سفنہ شاہد حال دے	دیکھ شاعر پیکر شر سحر کوں بجلا بحر بھال دے
سوہنی کے سوہنی کے من سہنی دہم بھیکے جوین خیال دے	پریان پریان یان حویاں سن اتر حال پر وبال دے
کر کے نویں سروں تریم سوہنی لا عاشقان بھال دے	اگے عشق دی اگے پھوک دی ہوا اگے اگے اگال دے

علی سال تاریخ تریم کارن جہرا حق تاریخ دے سال دے  
 حضرت عشق کہیا کیاب قصہ نو تریم سوہنی مہینوال دے